



GESICHTSMORPHOLOGIE

UNSER GESICHT IST EIN BUCH





Die Gesichtsmorphologie dient aus Perspektive des PMU/Microblading Artisten zum ins Gespräch kommen mit dem Kunden.

z. B. Storytelling Punkto vorteilhafter Veränderung

....mit dem vergrößertem Blick....

....wenn die Lippen ausgeglichen sind....

LESEN IN GESICHTERN



- Elementare Eigenschaft, die unser Überleben sichert
- Körpersprache & Mimik des Gegenübers aktiviert unser Gehirn
- Unglaublich facettenreich
- Widersprüche fördern die Kompromissfähigkeit



GESICHTSMUSKELN



- Das menschliche Gesicht besteht aus 43 Muskeln (egal welche Kultur)
- 17 Gesichtsmuskeln sind nötig, um lachen zu können
- Gesichtszüge verändern sich durch Erfahrungen/Lebensweisen

LEBEN ERLEBEN



Intuition

- Die Fähigkeit Einsichten und Impulse zu erhalten, ohne zu analysieren
- Gefühl und Verstand arbeiten zusammen und begreifen ganzheitlich.
- Unterschiedliche Ausprägungen, kann willentlich trainiert werden.
- Bauchgefühl

Empathie

- Entscheidende Rolle im Kontakt mit unseren Mitmenschen.
- Die Bereitschaft, unser Gegenüber wohlwollend und einfühlsam wahrzunehmen.
- Empathie lässt sich schulen; Zuviel Empathie kann zu Manipulation durch andere führen.
- Botox vermindert die Empathiefähigkeit.

Instinkt

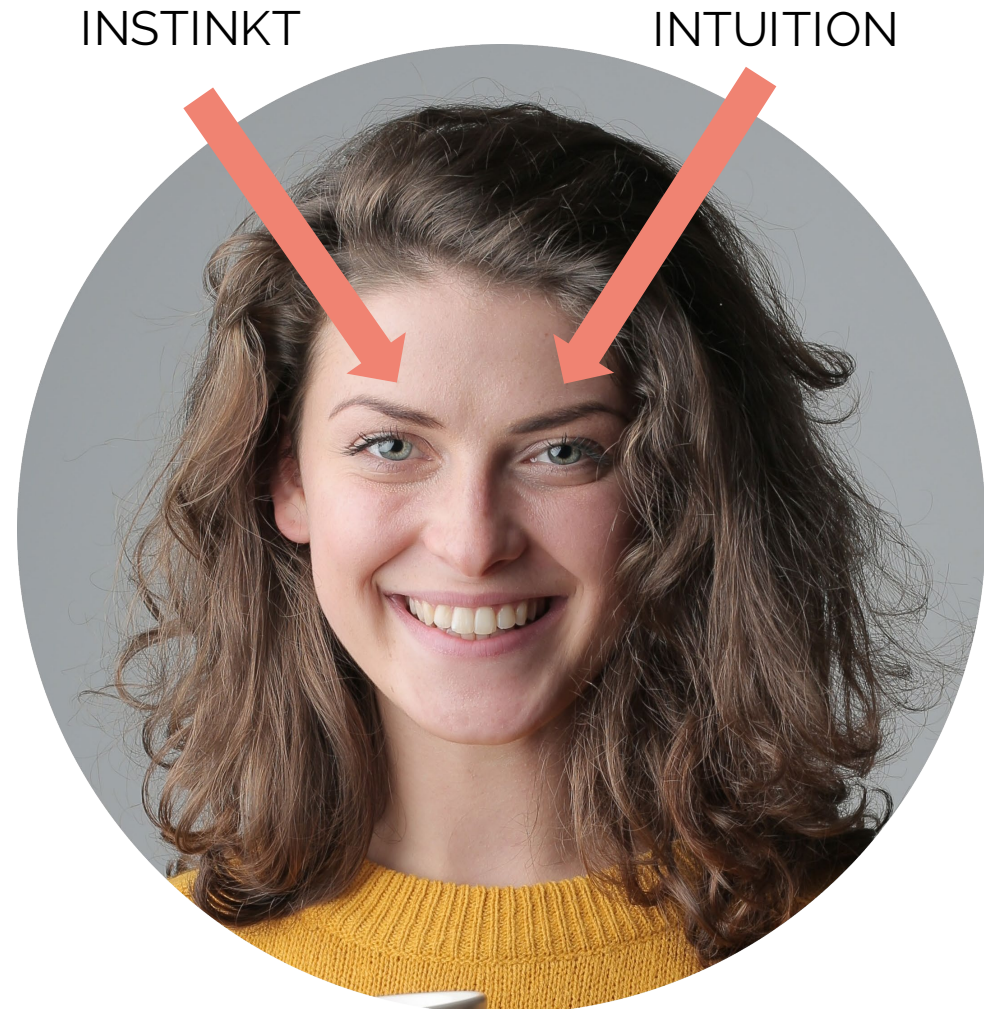
- Sichert unser Vorankommen und unsere Sicherheit.
- Dient unserer eigenen Förderung und Leistung -> Naturtrieb

IN GESICHTERN LESEN



Intuition und Instinkt sind im Gesicht gut sichtbar:

- Falte der „Intuition“ links über der Augenbraue
- Falte des „Instinkts“ rechts über der Augenbraue.



RECHTS-LINKS-VERGLEICH

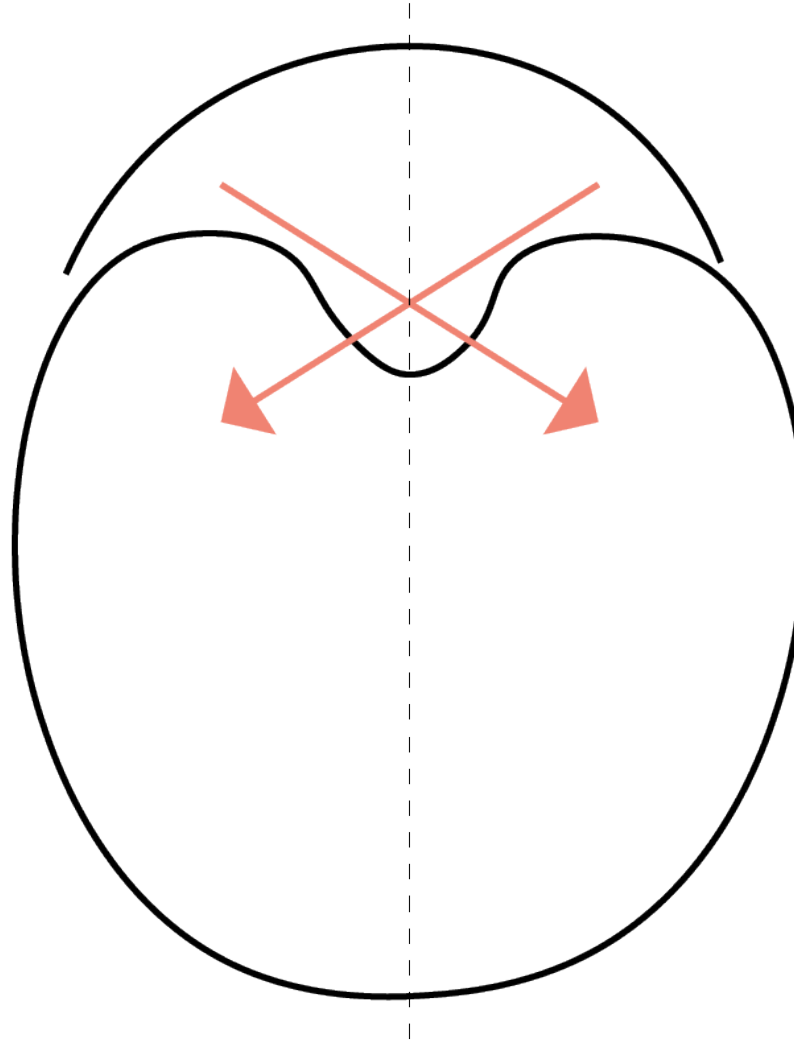


Gesteuert von linker Hirnhälfte

Emotionale Fähigkeiten

Kreativität, Vision, Gefühl

Empathie & Intuition



Gesteuert von rechter Hirnhälfte

Rationale Fähigkeiten

Analyse, Logik, Struktur

Entscheidungskraft & Instinkt

Gesellschaftliches Leben & Beruf

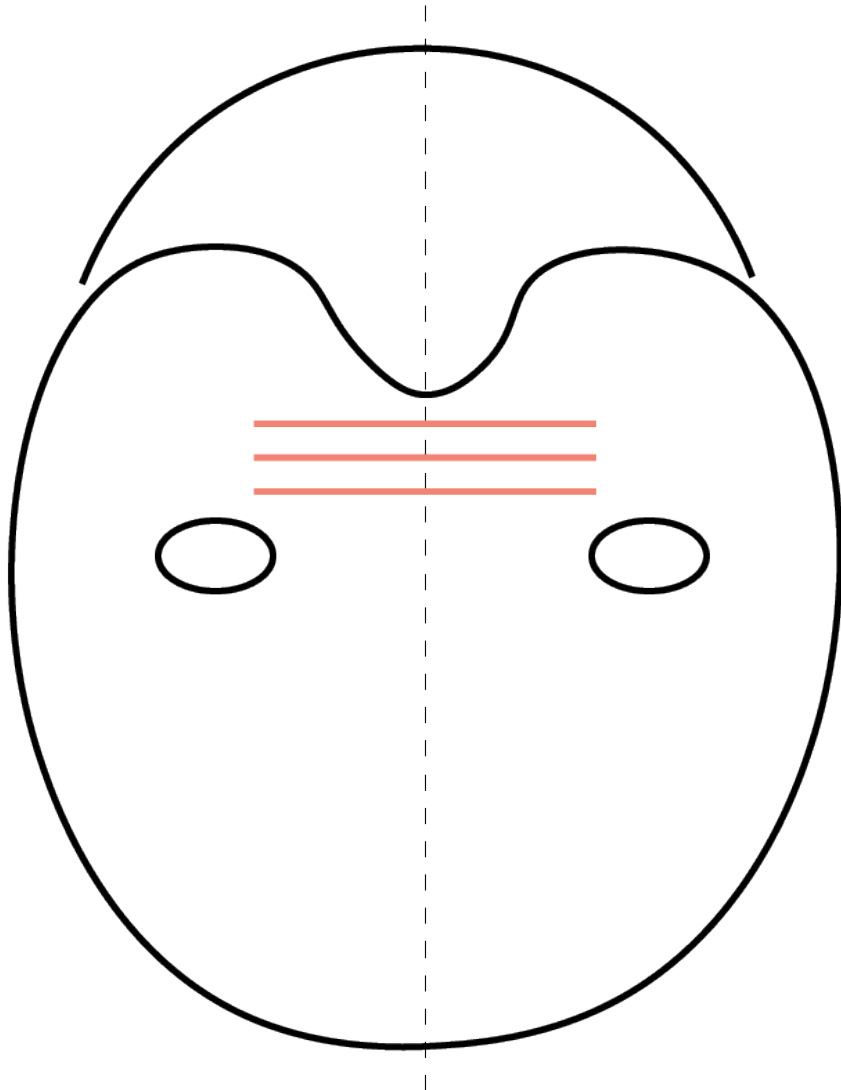
FACEREADING

Zentrale Merkmale

- Augen
- Mund
- Nase
- Ohren
- Haare
- Falten
- Stirnhöhe



STIRNFALTEN



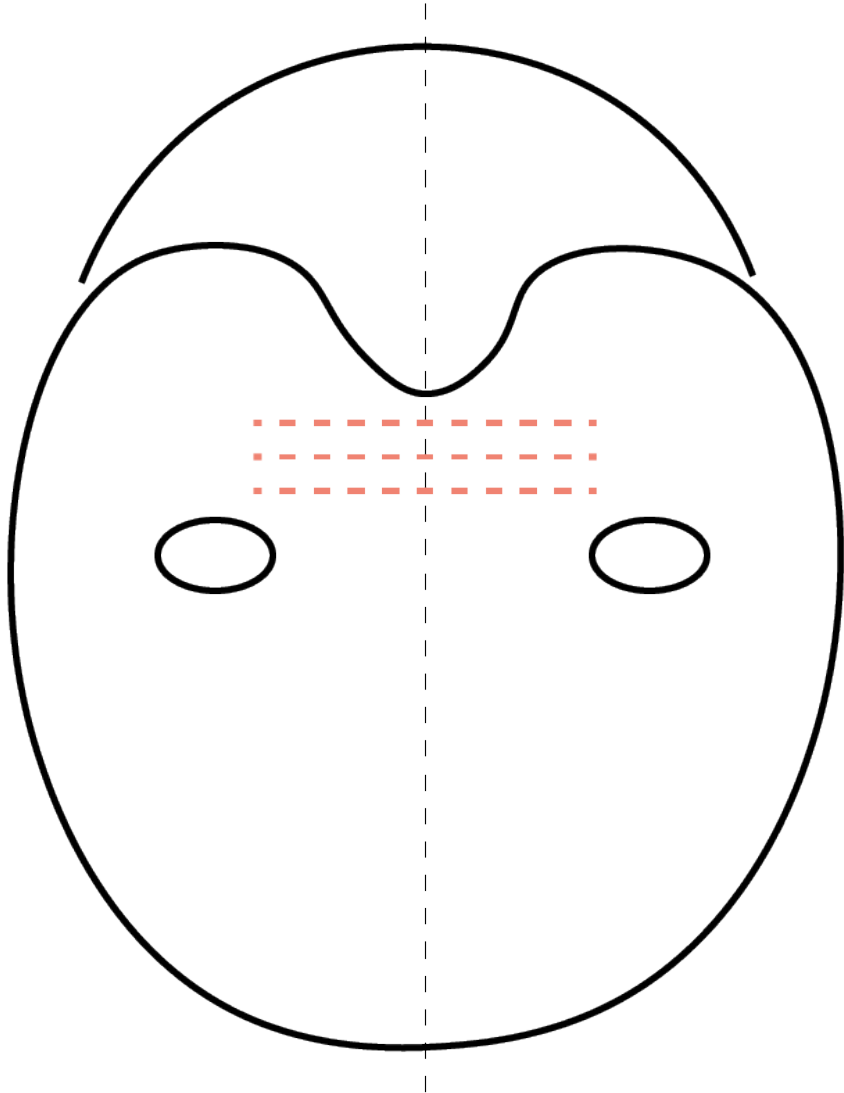
Waagrechte Falten symbolisieren Denkweise und Haltung

Ideal gelten 3 durchgehende:

- Unterste: materielle Themen
- Mittlere: menschliches Ego
- Oberste: ideelle Inhalte

Diese Person bewegt sich auf allen 3 Ebenen und kann begonnene Dinge zu Ende bringen.

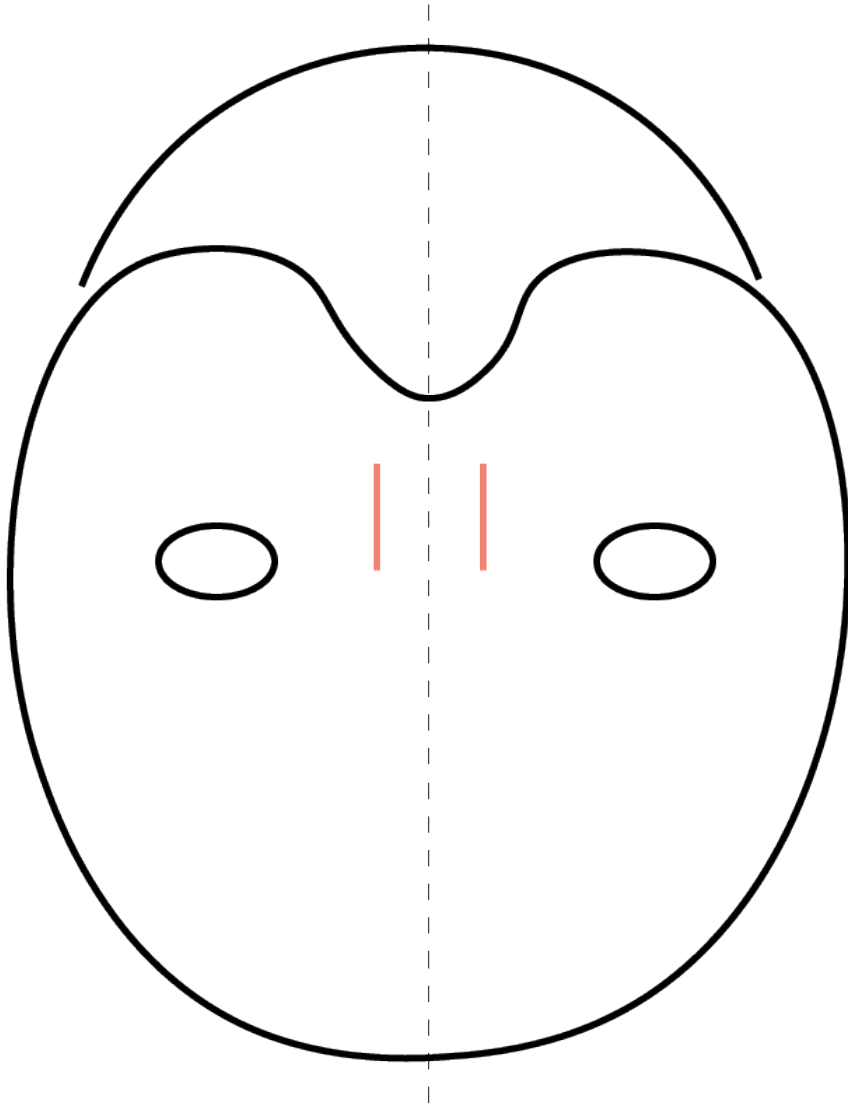
STIRNFALTEN



Brüchige, waagrechte Falten:

- Können sich noch schließen
- Symbolisieren vielfach interessierte Menschen, die jedoch nicht alles Angefangene zu Ende bringen.
- Stehen für geistige Überaktivität
- Rastlosigkeit

STIRNFALTEN



Vertikale Falten:

- Grübel- & Unmutsfalten
- Symbolisieren kritisches Denken und Vertrauenswürdigkeit
- Stehen für eine Person, die nach gründlichem Abwägen Entscheidungen trifft.

Eine einzelne vertikale Falte deutet Verlässlichkeit an, die in Verbindung mit Sturheit und Engstirnigkeit steht.



STIRNHÖHE



Hohe Stirn
(Haaransatz hinten)

Vorsichtig, bedacht,
intelligent, beliebt,
tendieren dazu
Entscheidungen zu
sehr zu überdenken



Niedrige Stirn
(Haaransatz vorne)

Ruhig, introvertiert,
Individualisten, im
Reinen mit sich
selbst



Runde Stirn
(Haaransatz
geschwungen)

Emotional, empathisch,
harmoniebedürftig,
großes Herz

STIRNHÖHE



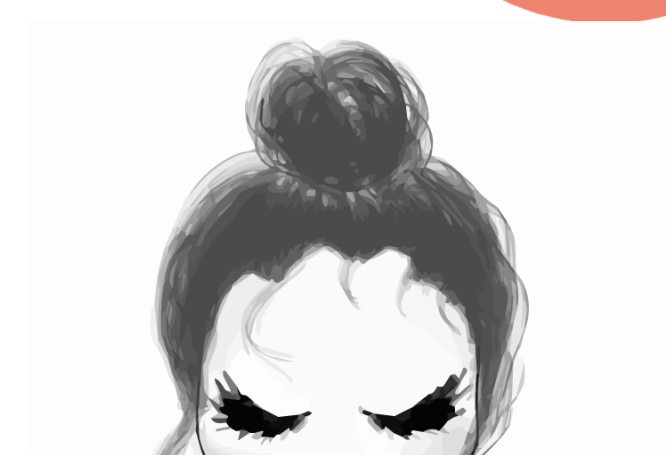
Spitze Stirn

Kreativ, charmant,
humorvoll, stehen
gern im Mittelpunkt



Gerade Stirn

Zuverlässig,
willensstark,
zielstrebig, ehrgeizig



Unregelmäßige Stirn

eigenwillig,
selbstbewusst,
manchmal auch
egoistisch, spontan

WICHTIGSTE MERKMALE



Augen & Mund

- Verraten momentanen Gefühlszustand
- Spiegeln Zufriedenheit/Unzufriedenheit über längere Zeiträume wieder
- Zeigen Emotionen und Mikroausdrücke
- Verraten die Denkweise:
 - neugierig & offen
 - festgelegt & dogmatisch

MERKMAL: AUGEN



Tor zu Gedanken und Gefühlswelt

- Direkte Verbindung der Augen zu den Gefühlen
- Empathische Verbindung durch Blickkontakt



NEUTRAL
ausbalanciert &
ausgewogen



GROSS
dynamisch &
leidenschaftlich, enorme
Präsenz, verraten schnell
emotionale Situation



KLEIN
geheimnisvoll &
sicherheitsbedürftig,
unsicher, ständige
Prüfhaltung

MERKMAL: AUGEN



Allgemeines

- Augen nehmen 25 Eindrücke pro Sekunde auf
- Pupillen werden vom Nervensystem gesteuert und verändern sich beim Lichteinfall
- Wenn sich Pupillengröße beim Gespräch verändert wird Dopamin freigesetzt -> deutet auf Zuneigung und Zuspruch hin



GROSSE PUPILLEN
empathisch, kreativ &
verträumt, gefühlsbetont,
entscheiden nach Bauchgefühl



KLEINE PUPILLEN
analytisch & fokussiert, es auf
den Punkt bringen, schnell
von Begriff



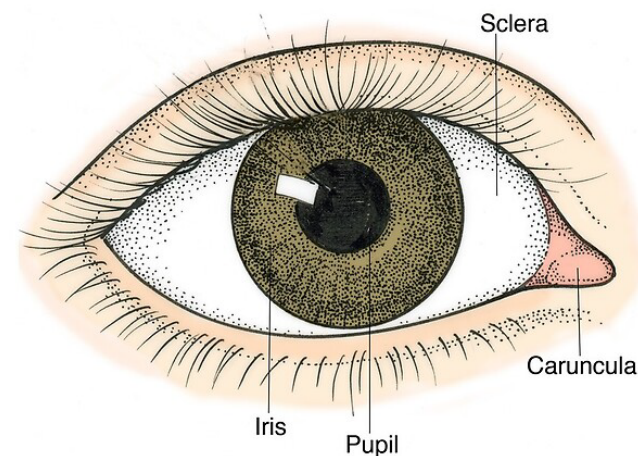
TAGTRÄUMER*IN
kreativ & visionär,
Schlafzimmerblick



SICHTBARE SCLERA
(unter der Iris)
erschöpft &
verträumt

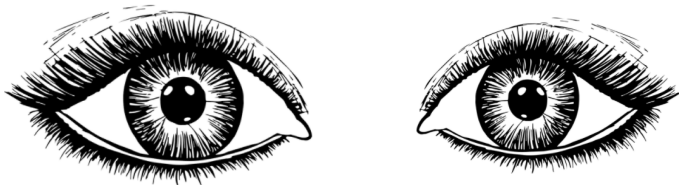


SICHTBARE SCLERA
(über der Iris)
Warnzeichen!
zornig & eifersüchtig





DYNAMISCH
(überzeichnete Form für Held*innen)
ehrgeizig & zielgerichtet -> Filmfiguren



MIT GEFÄLLE
(asymmetrisch)
Erfahren, große
Herausforderungen in 1.
Lebeshälfte



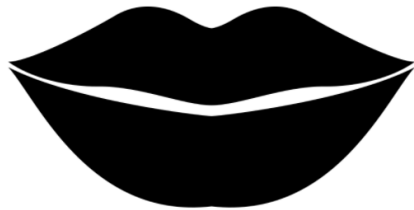
YIN-YANG-AUGEN
(unterschiedliche Form)
Emotionsreich,
missverständlich, in
Liebesangelegenheiten
2 Wesen in sich

MERKMAL: MUND



Sinnbild der Persönlichkeit

- 3Ks: Kommunikation, Küssen & Kreativität
- Verrät ob Gedanken/Gefühle gerne geteilt werden



VOLLE LIPPEN

extrovertiert & kommunikativ
Guter Redner – nicht jedes Wort auf
die Goldwaage legen



SCHMALE LIPPEN

wortgewandt & kann nicht
loslassen – gibt inneres nicht
genau Preis



KEINE LIPPEN

unpersönlich & auf Materielles
fokussiert, gute Geschäftsleute –
sprechen nicht über persönliche
bzw. emotionale Dinge

MERKMAL: MUND

Beim Lachen Zahnfleisch sichtbar -> Großherzig

Sich auf die Lippe beißen „Lippenbeißer“ -> will jemanden loswerden

Lippen zu befeuchten -> Großes Interesse

Verkniffener Mund -> Starke Zurückhaltung





SCHIEFER MUND
Unsicher (wenn es
um Vertrauen geht) &
rational



VOLLE LIPPEN
Geschlossenes Buch,
verschlossen &
introvertiert, sachlicher
Umgang



KLEINERE OBERLIPPE
genießend & Interesse am
sachlichen Austausch,
Faktenorientiert und gefühlsbetont



GRÖßERE OBERLIPPE
gefühlbetont & Interesse am
diskutieren über Ansichten
(„Poet“), reagieren auf
gefühlbetonte Sprache



MERKMAL: OHREN

Einzigartigkeit für die Persönlichkeit



HOCH SITZEND
schnelle Entscheidungen



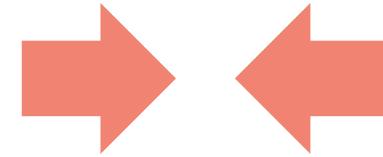
ANGEWACHSENE LÄPPCHEN
warmherzig & empathisch,
Guter Instinkt



TIEF SITZEND
schwere Entscheidungen,
unentschlossen



BREITE LÄPPCHEN
Humorvoll, warmherzig



ENG ANLIEGEND
anpassungsfähig



ABSTEHEND
Kreativ, Freigeist



MERKMAL: NASE

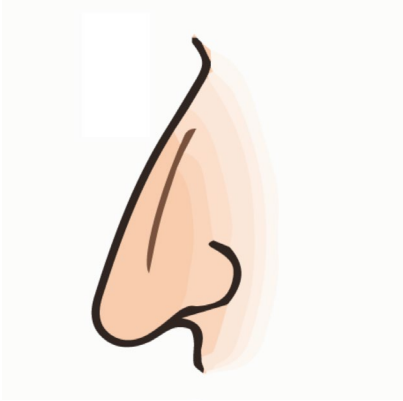
Philtrum

Ist bei Männern meist größer als bei Frauen. Ein hohes Philtrum steht für Dominanz und ein hohes Durchhaltevermögen

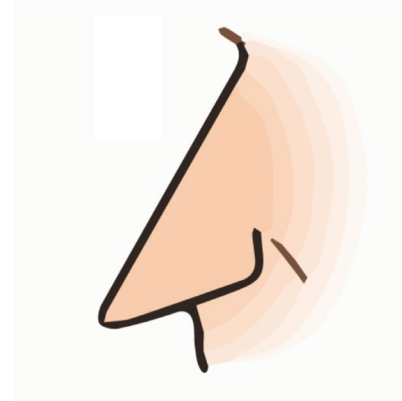




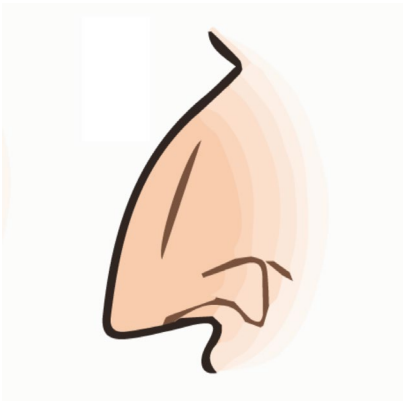
MERKMAL: NASE



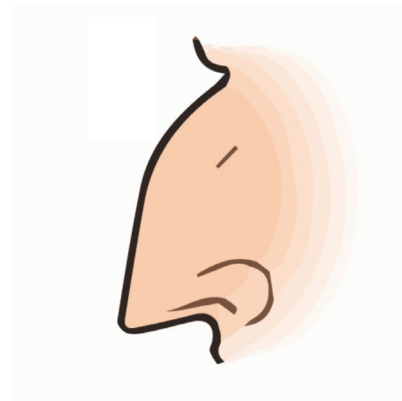
NUBISCHE NASE
Kreativ, neugierig
,optimistisch, offen, sozial



GRIECHISCHE NASE
Reserviert, zurückhaltend,
stehen nicht gerne im
Mittelpunkt, loyal

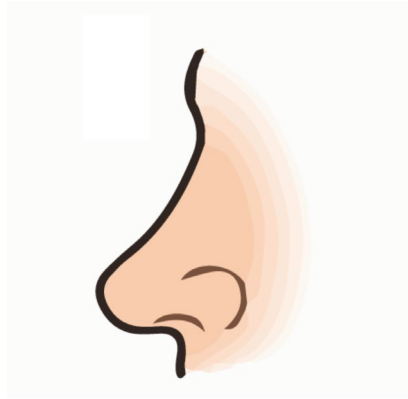


HAKENNASE
Ambitiös, zielgerichtet,
starke Überzeugungen und
Prinzipien die sie auch
gerne verteidigen

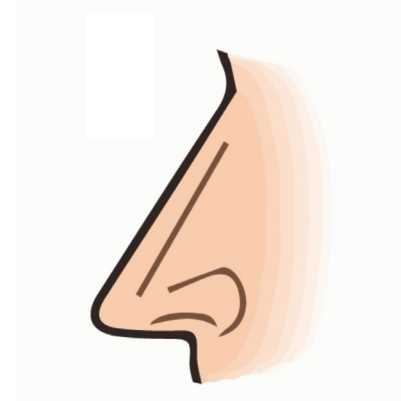


ADLERNASE
Fest entschlossen, gut
organisiert, sachlich, Erfolg
als oberste Priorität

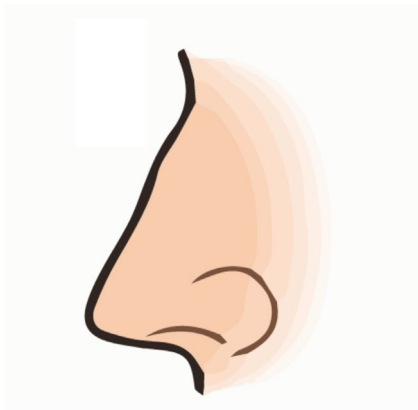
MERKMAL: NASE



STUPSNASE
Fröhlich, begeistert,
impulsiv, spontan, beliebt,
folgen Intuition



GERADE NASE
Starker Charakter, großes
Selbstvertrauen, sich selbst
treu, vom eigenen Können
überzeugt lassen sich nicht
so schnell aus der Ruhe
bringen



RÖMISCHE NASE
Gefühlvolle Menschen,
emotional, empathisch,
hilfsbereit, vergessen sich
manchmal selbst



KRUMME NASE
Stabil, vertrauenswürdig,
gute Zuhörer, pragmatisch,
verlässlich

MIMIK & MIENENSPIEL



- Zweite wichtige Säule neben den Gesichtsmerkmalen
- Ausdruck der aktuellen Situation = Momentaufnahme

Basisgefühle



FREUDE



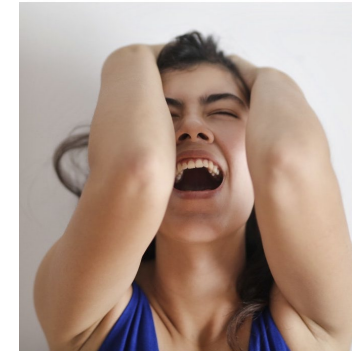
TRAURIGKEIT



ANGST



EKEL &
VERACHTUNG



ÄRGER

FIT FÜR DIE PRAXIS

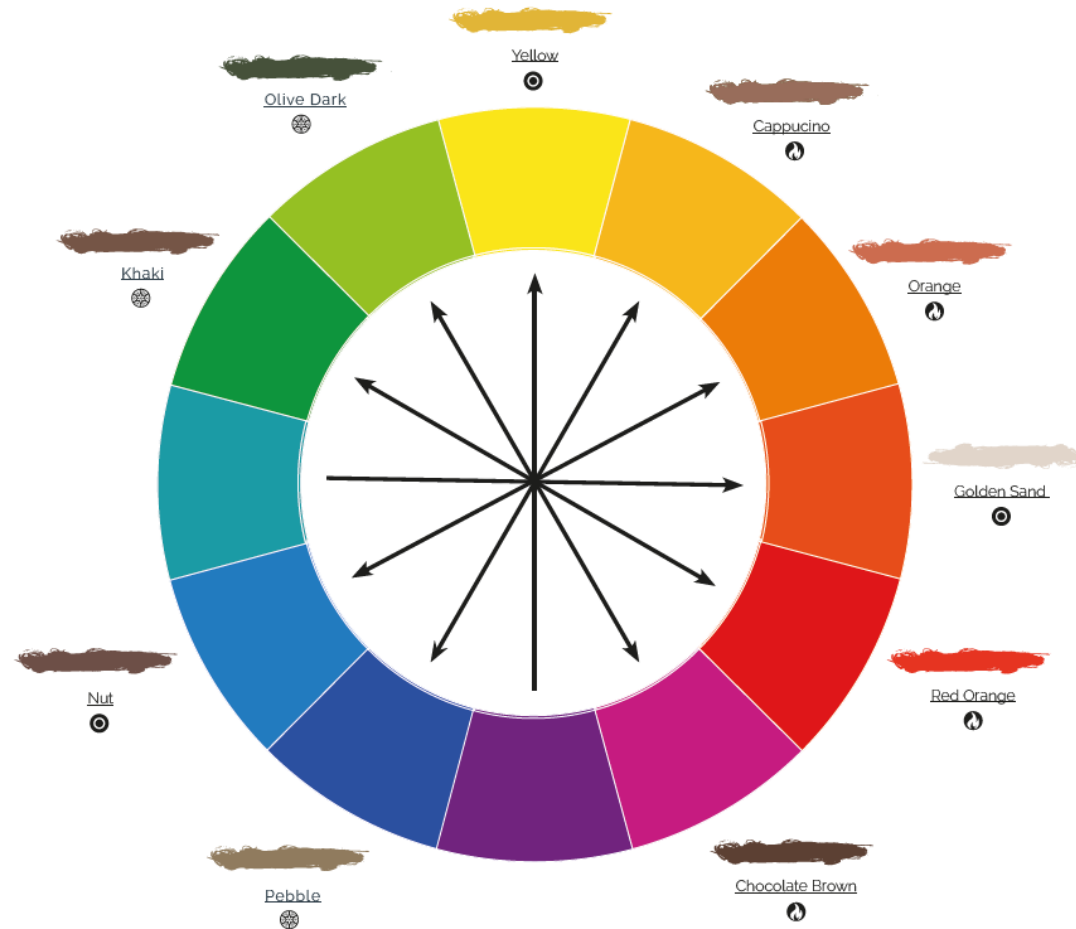


Farbkreis mit Komplementärfarben. Auf dem inneren Kreis befinden sich die Basisfarben und direkt gegenüber und auch auf dem äußeren Kreis die Komplementärfarbe.



www.gaube-kosmetik.com

FARBBRAD MIT KORREKTURFARBEN





GRANIT



- Sehr dunkles Braun
- Eyeliner für sehr helle Hauttypen



CHESTNUT
BROWN



- Neutrales Dunkelbraun
- Ideal für Schattierungen



CAPPUCINO



- Warmes Mittelbraun
- Korrektur für blau-graue Töne
- Wirkt erwärmend



CHOCOLATE
BROWN



- Warmes Schokobraun
- Korrektur für blau-graue Töne
- Wirkt stark erwärmend



PEBBLE



- Kühles, dunkles Blond
- Ideal für mittel- bis dunkelblondes Haar



NUT



- Neutrales Mittelbraun
- Ideal für Shadingtechniken



GOLDEN
SAND



- Neutrales Beigebraun
- Ideale Aufhellung
- Ideal für Highlights

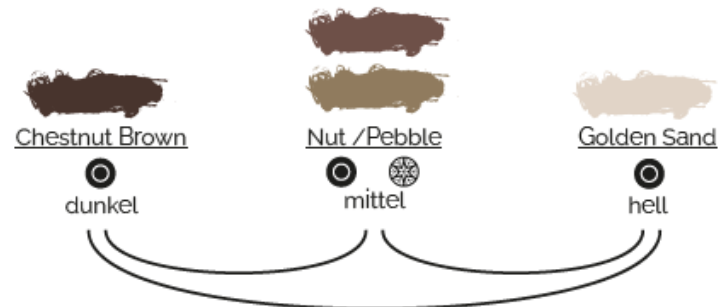
SHADES OF BROWN





AUGENBRAUENFARBE

Typgerechtes Mischen:



Zusatz zur Sicherheit:

Bei Rot-Pigmenten in der Haut:



Bei Grau/Violett-Pigmenten in der Haut:



Bei gewünschten schwarzen Brauen verwenden Sie:



		BORDEAUX INTENSIVE	- Satt, kräftig, dunkel - Sehr gut deckend - Trendfarbe Brombeere
		CHERRY BLOSSOM	- Dezente Lippenfarbe - Rosénuance & Nudeton
		CRANBERRY	- Kraftvoll mit kühlem Unterton - Ideale Mischfarbe für frische Looks - Nicht für bläuliche Lippen geeignet
		CARAMEL	- Dezenter Nudeton - Optimal für Volumentechnik - Ideal zum Überdecken und Mischen
		PEACH INTENSIVE	- Volles Rosérot - Belebt die Lippe - Voller Lippenton
		ROMANTIQUE	- Heller, kühler Rotton mit einem Hauch von Pink - Belebungsfarbe - Für zarte Schattierungen
		CINNAMON NEUTRAL	- Natürliches Lippenrot - Ideal in Mischung mit Cranberry
		COOL SIGNAL RED	- Kühles Kirschrot
		ROSÉ PINK	- Zeitloses Altrosa - Auch für Areola
		TERRACOTTA RED	- Kräftiges Ziegelrot
		MAGENTA RED	- Sehr kräftig - Intensive Farbbrillanz
		RED ORANGE	- Brillant & strahlend - Erfrischend - Erwärmt kühle Lippen



LIPS



DEEP
BLACK



- Tiefes Schwarz



LIGHT
BLUE



- Schönes Blau
- Ideal für Eyeliner
- Ideal für Rainbowtechnik



GRANIT



- Sehr dunkles Braun
- Eyeliner für sehr helle Hauttypen



OLIVE
DARK



- Kühles Graubraun
- Deckt alte, rote Pigmentierungen optimal ab
- Ideal für Shadingtechniken

LID



YELLOW



- Goldener Gelbton
- Bringt matte, dunkle Brauen zum Strahlen
- Ideal für Lippenkontur & -schattierung
- Zur Vorbeugung von aschigen Farbergebnissen



ORANGE



- Camouflagefarbe
- Zum Aufhellen von Lippen und Brauen



RED
ORANGE



- Brillant & strahlend
- Erfrischend
- Erwärmt kühle Lippen



KHAKI



- Schönes Schlamm Braun
- Pur ideal gegen rötliche Augenbrauen.



OLIVE
DARK



- Kühles Graubraun
- Deckt alte, rote Pigmentierungen optimal ab
- Ideal für Shadingtechniken



CHOCOLATE
BROWN



- Warmes Schokobraun
- Korrektur für blau-graue Töne
- Wirkt stark erwärmend

SHADES OF
CORRECTION





SKIN 1



- Hellt Farben auf
- Ohne Farbveränderung

SKIN 2



- Heller, neutraler Hautton

SKIN 3



- Heller Beigeton
- Ideal für Highlights
- Ideal für Liplights

SKIN 4



- Warmer Hautton
- Lippenaufheller

SKIN 5



- Warmer Nudeton
- Geeignet für Korrekturen von gräulichen Pigmentierungen

SKIN 7



- Dunkles Rosébraun

GOLDEN
SAND



- Neutrales Beigebraun
- Ideale Aufhellung
- Ideal für Highlights

NEW

S-CAMO



- Zum Aufhellen und Korrigieren von zu kühlen Scalppigmenten
- Für Camouflage und Liplight

NEW

ROSÉ
PINK



- Zeitloses Altrosa
- Auch für Areola

paramED





SKIN 1



- Hellt Farben auf
- Ohne Farbveränderung

SKIN 2



- Heller, neutraler Hautton

SKIN 3



- Heller Beigeton
- Ideal für Highlights
- Ideal für Liplights

SKIN 4



- Warmer Hautton
- Lippenaufheller

SKIN 5



- Warmer Nudeton
- Geeignet für Korrekturen von gräulichen Pigmentierungen

SKIN 7



- Dunkles Rosébraun

GOLDEN
SAND



- Neutrales Beigebraun
- Ideale Aufhellung
- Ideal für Highlights
- nicht für Permanent Concealer geeignet

SCARS, SKIN & PERMANENT CONCEALER





FIT FÜR DIE PRAXIS

- Bleistift und Papier zur Hand und trainieren nochmal die Härchen





FIT FÜR DIE PRAXIS

§

Wir wiederholen die Grundlagen für die Stärken/Schwächenanalyse
Gesetze, Önorm, Kontraindikationen....

FIT FÜR DIE PRAXIS

VISUALISIEREN SIE DAS ERGEBNIS VOR DER BEHANDLUNG



BILD DER ZU BE-
HANDELNDEN PARTIE



PRO CREATE
ZEICHENSOFTWARE
FÜRS TABLET

VORZEICHNUNG DER
BEHANDLUNG IN PRO CREATE



NEU
AB APRIL



FIT FÜR DIE PRAXIS



ONLINE EVENT

Mi, 24. Mai 2023, 16:00 - 18:00 Uhr

Di, 17. Okt 2023, 16:00 - 18:00 Uhr

Einführung in die Welt der Farben & Pigmente





FIT FÜR DIE PRAXIS

Portfoliomappe anlegen für Bewerbungen und Kunden





DER WEG ZUM PERMANENT MAKE-UP ARTIST

FAHRPLAN PMU KARRIERE



Schritt 5

Persönliche Unterstützung beim Durchstarten

Schritt 4

Persönliche Unterstützung Gewerbeanmeldung

Schritt 3

Arbeitsprobe innerhalb der Gaube Familie

Schritt 2

Training (Übung)

Schritt 1

Ausbildung gemäß Bundesgesetz (strengstes Land 139, 141)

SCHRITT 1: AUSBILDUNG



Beruf: Permanent Make-up Artist = reglementiertes Gewerbe

=> Zugangsvoraussetzung = Gewerbeschein

Bundesgesetz: Verordnungen 139, 141

1.a Ausbildung

Gesamt 97 Stunden vorgeschrieben, davon:

10 Theorie Fachkunde

10 Praktisches Arbeiten

77 Medizinische Ausbildung

1.b Befähigungsprüfung

Die Feststellung der individuellen Befähigung ist durch den Nachweis eines Gutachtens einer gerichtlich beeideten Sachverständigen über die Durchführung eines Fachgespräches (allenfalls mit Arbeitsprobe) als Beweismittel möglich.



GESETZ vs GAUBE AUSBILDUNG



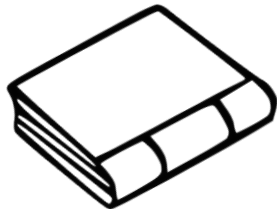
GESETZLICH VORGESCHRIEBENER AUSBILDUNGSUMFANG

10h Theorie Fachkunde

10h Praktisches Arbeiten

77h Medizinische Ausbildung

LOW BUDGET



GAUBE KOSMETIK DIPLOMAUSBILDUNG

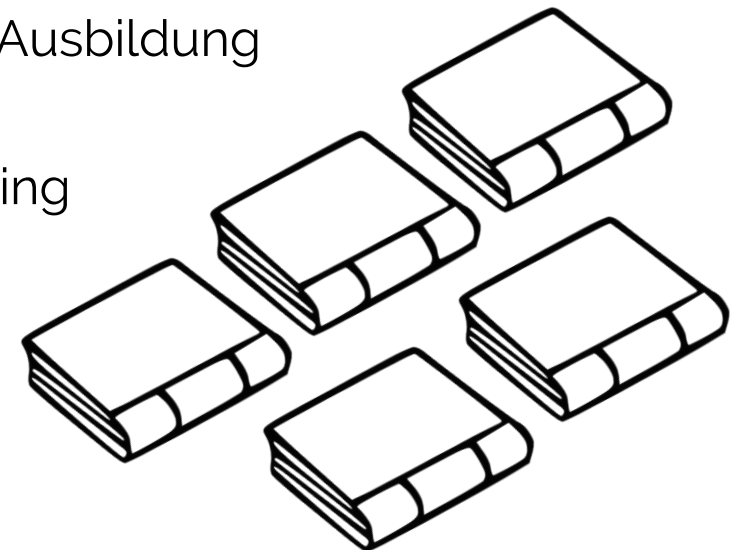
50h Theorie Fachkunde 5X

100h Praktisches Arbeiten 10X

80h Medizinische Ausbildung

10h Online Marketing

EXKLUSIV



GAUBE KOSMETIK AUF FACEBOOK



- Neueste News und Trends
- Modelle suchen und finden
- Networking mit GAUBE Akademie Absolventinnen & Absolventen
- Aktionen & Gewinnspiele



MS Gaube Kosmetik GmbH
www.facebook.com/gaubekosmetik/

FEEDBACK



Wenn du mit unserem Angebot,
unserer Leistung und dem
Lernerfolg zufrieden bist, lass es
die Welt wissen!





Wir wissen, was wir tun – seit über 30 Jahren!

VIELEN DANK FÜR DEINE
AUFMERKSAMKEIT!