

A close-up photograph showing a purple tattoo pen being used on a person's eye area. The pen is positioned horizontally, with its needle tip touching the skin near the eye. The person's eye is partially visible on the left side of the frame. The background is a soft, out-of-focus skin tone.

# **PERMANENT MAKE-UP EYES**

# DOWNLOADCENTER & EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNGEN



<https://gaube-kosmetik.com/ausbildungen/pmu-downloadcenter/>



# PERMANENT MAKE-UP EYES

1. Lid-Techniken bei Gaube
2. Beratung & Visagismus
3. Technik & Nadelwahl
4. Nadelkunde
5. Farbkunde
6. Nachsorge & Produkte



# EYES

## TECHNIKEN BEI GAUBE

	Wimpernkranz	Klassischer Lidstrich	Eyeshadow
Ziel	Wimpern wirken optisch dichter	Rahmung des Auges, Cat-Eye Look (aber nicht Cleopatra)	Dezenter bis dekorativer weich mit Farbverlauf schattierter Eyeliner
Ergebnis	Das dezenteste PMU das es gibt → ist bei geschlossenem Auge nicht sichtbar!	Satter, lückenlos gefüllter Lidstrich, der ab der Lidmitte aus dem Wimpernkranz kommt <b>Achtung:</b> kann schnell „aufs Auge drücken“, frage dich ob es Sinn macht!	Schmeichelt dem Auge sehr, drückt nicht wenn richtig angewendet





A group of people, likely in a professional setting, are wearing black face masks. One person in the foreground is holding a makeup brush, suggesting a focus on beauty or cosmetic procedures. The background is slightly blurred, emphasizing the individuals in the foreground.

**PERMANENT MAKE-UP  
KAPITEL 2 - BERATUNG  
& VISAGISMUS**

# BERATUNG ZIELE

- Optische Vergrößerung
- Ersparnis beim Schminken
- Optisches Öffnen des Auges
- Farbliche Unterstützung
- Ausgleich von Asymmetrien begrenzt möglich



# BERATUNG WISSENSWERTES

- „Augen können Bände sprechen“ – „Die Augen sind das Fenster zur Seele“ – „Tief in die Augen geblickt“
- Kindlich, verführerisch, tiefgründig, verträumt
- Ziel ist es, der Kundin/dem Kunden strahlende Augen mit Ausdruck zu verleihen, unabhängig von der Linienführung
- **MERKE:**
  - Oberlid – intensiver
  - Unterlid – schwächer (sanfte Linie oder eine punktuelle Betonung in sanften Farben)
- Tipp: schließe Ober- und Unterlid nie im äußeren Augenwinkel

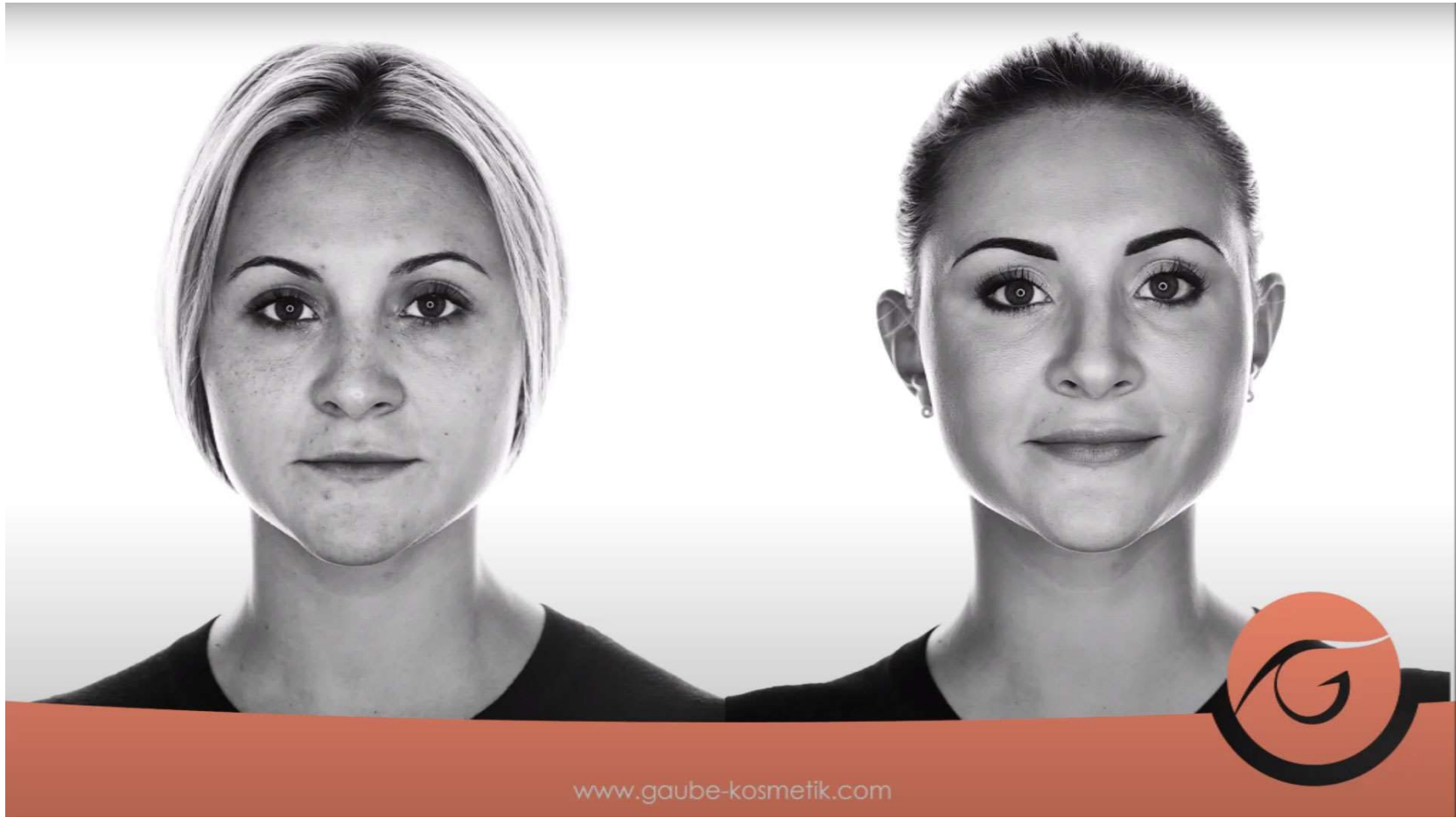


# BERATUNG

# SCHRITTE BEI DER ERSTELLUNG

- Abreinigen & Hautdesinfektion
- Vorher-Foto für Dokumentation
- Vorzeichnen mit gespitztem Stift
- KundInnen-Einverständnis einholen
- Foto mit Vorzeichnung für Dokumentation
- Arbeitsbeginn
- Kontrolle der Pigmentierung in Sitzposition  
- bei Bedarf nochmals Vorzeichnen und Einverständnis einholen
- Perfektion! Der letzte Feinschliff wird gesetzt
- Farbmaske mit Hair-Stimulus
- Finalizer (getönte Creme) für Foto danach
- Foto danach
- Nachversorgung





<https://www.youtube.com/watch?v=cXkJOC2clxU>



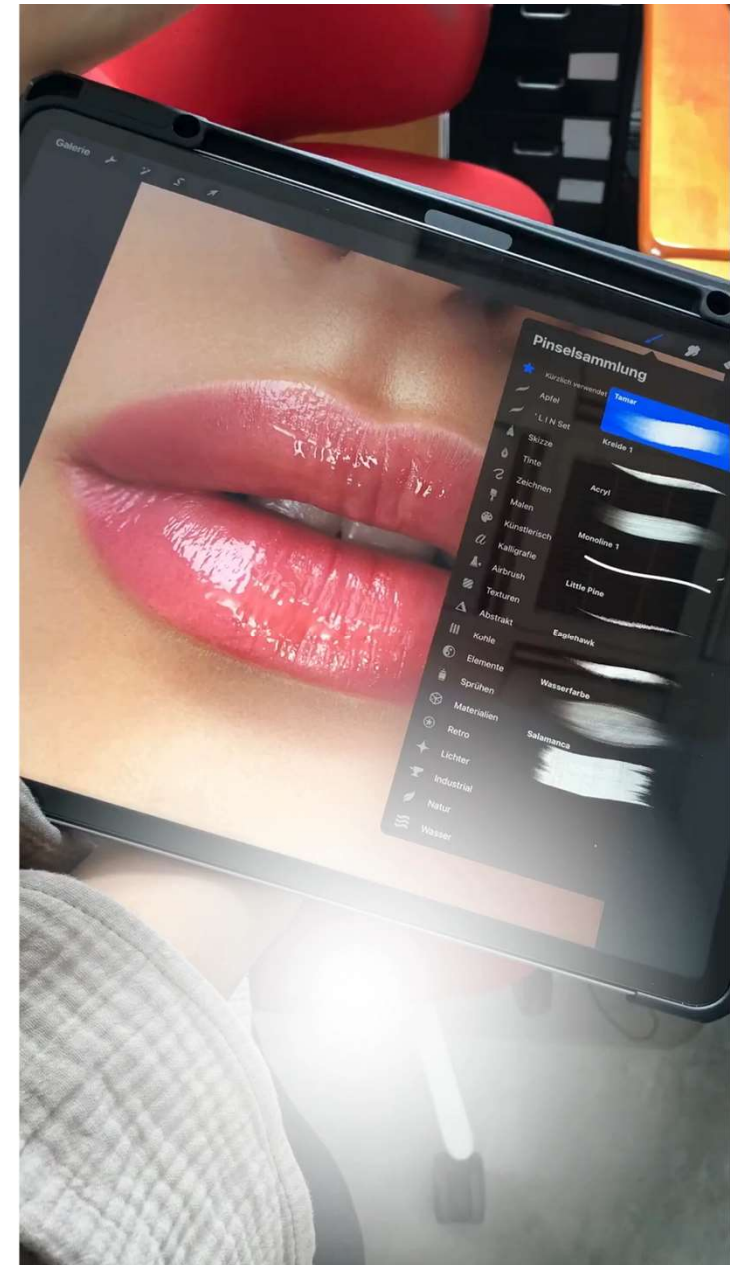
# BERATUNG ProCreate

Mit ProCreate und den Gaube® Pigmenten, kannst Du praxisnahe beraten.

Gestalte, korrigiere, zeichne und berate den Kunden\*in praxisnahe.

Gib deinen Kund\*innen die Sicherheit indem du die Behandlungsergebnisse im Vorfeld visualisierst und stell sicher das die Vorstellungen vom Behandlungsergebnis deiner KundInnen sich mit deiner Vorstellung decken.

<https://gaube-kosmetik.com/ausbildung/innovatives-vorzeichnen-und-beratung-mit-procreate/>



# BERATUNG ProCreate

In der App hast du die Möglichkeit, mögliche Pigmentierungen hinsichtlich Farbe und Form auf einem Foto deiner KundInnen darzustellen.

Es stehen dazu alle verfügbaren Gaube-Pigmente zur Verfügung. Darüber hinaus kannst du die Sättigung verändern, um sogar abgeheilte Ergebnisse darzustellen.



# BERATUNG ProCreate



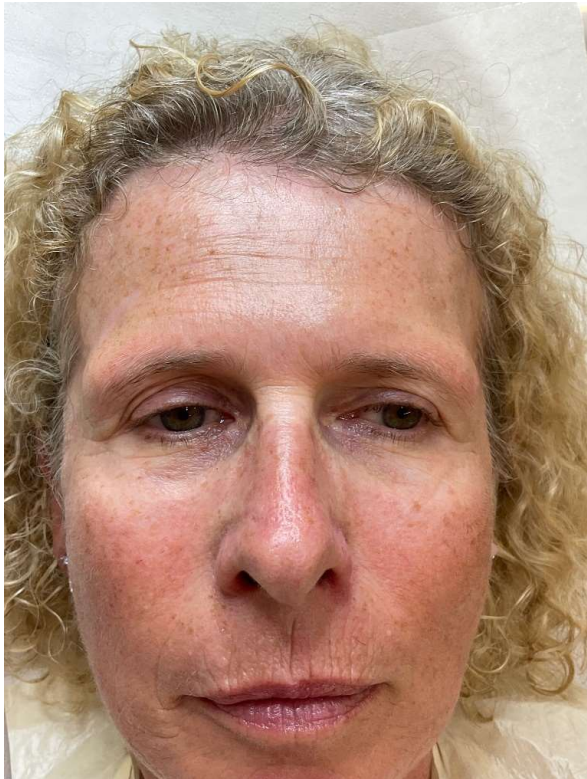
Ausgangsfoto



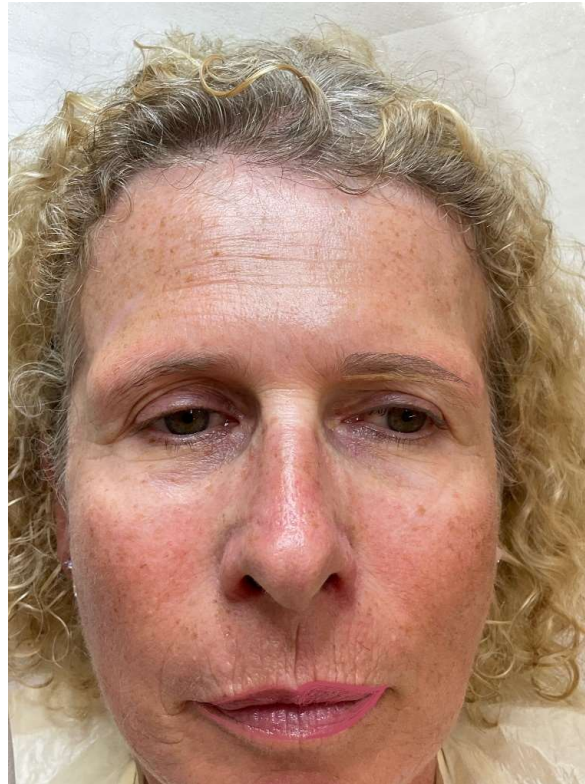
Vorschau für Kundin  
(mit ProCreate erstellt)



# BERATUNG ProCreate



Ausgangsfoto



Vorschau mit ProCreate



# BERATUNG ProCreate



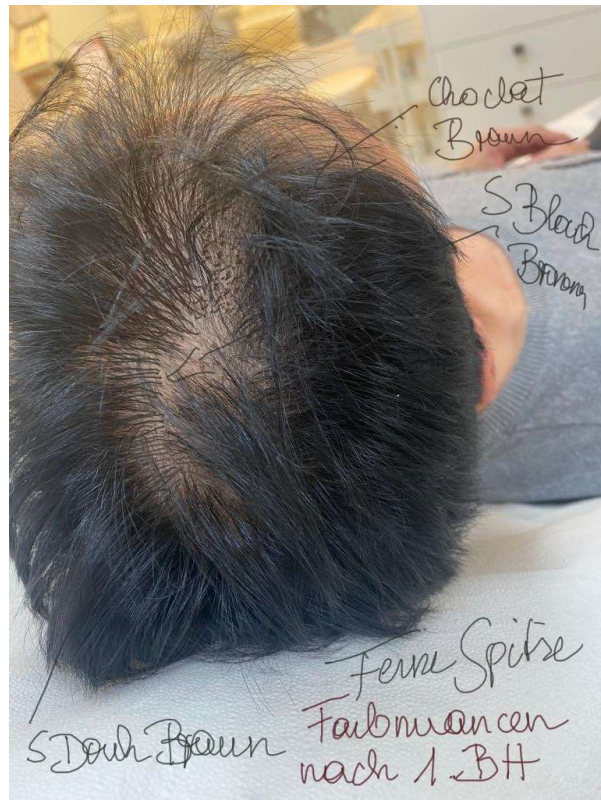
Vorschau für Kundin



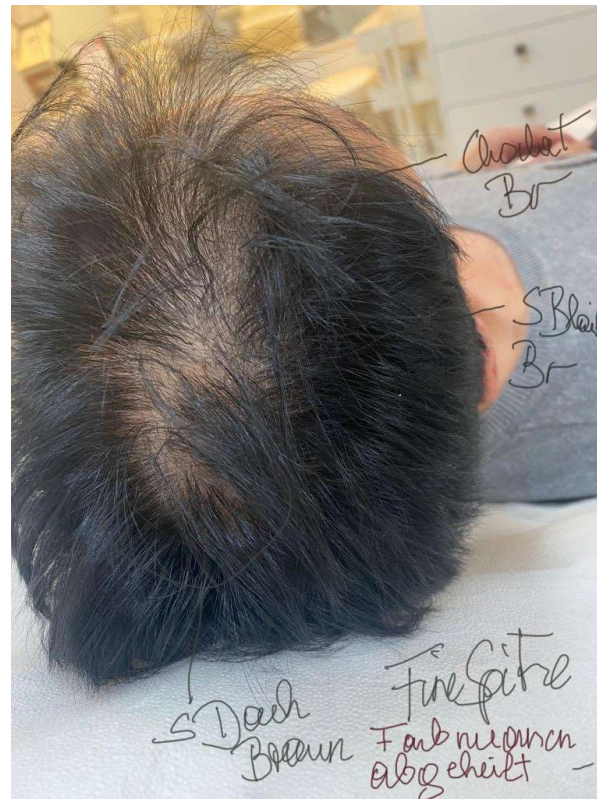
Vorschau für Kundin  
Abgeheiltes Ergebnis



# BERATUNG ProCreate



Vorschau für Kunden



Vorschau für Kunden  
Abgeheiltes Ergebnis



# BERATUNG ProCreate



Vorschau für Kundin  
Farbauswahl



# LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**





# VISAGISMUS

## MERKE

- Alle KundInnen erhalten eine persönlich angepasste Form.
- Keine Schablonen!
- Austarieren der Gesichtsform – verbessern bzw. korrigieren der Gegebenheiten



# **VISAGISMUS**

## **WAS WIR BENÖTIGEN**

- Konzentration und Freude an der Arbeit
- Geduld, Geduld, Geduld!
- Sensibilität
- Diplomatie
- Training



# VISAGISMUS

## GESICHTSFORMEN



OVALES GESICHT

Form: viele passend

Ziel: Natürlichkeit steht im Vordergrund, jedoch ohne harte Kanten



ECKIGES GESICHT

Form: weicher Schwung, ohne harte Kanten

Ziel: Gesichtszüge weicher machen



RUNDES GESICHT

Form: gut erkennbarer Schwung, Höhepunkt kantig und gut sichtbar

Ziel: Gesicht optisch schlanker machen, Gesichtszüge schärfen



DREIECKIGES GESICHT

Form: weicher Schwung, ohne harte Kanten

Ziel: meist hohe Stirn kaschieren



LANGES GESICHT

Form: gerade, dezenter Höhepunkt (ohne starke Betonung)

Ziel: Gesicht optisch verkürzen



# VISAGISMUS HAUTTYPEN

Typ I

Kalte Farbe für Wimpernkranz und ev. Lidstrich – kaltes Beige

Typ II

Kalte Farbnuance für Wimpernkranz und ev. Lidstrich – kaltes Beige

Typ III

Kalte Farbe für Wimpernkranz und ev. Lidstrich – neutrales Beige

Typ IV

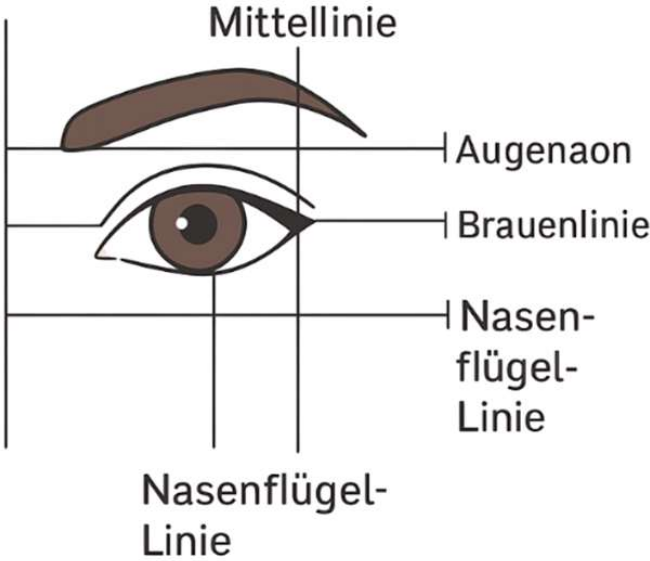
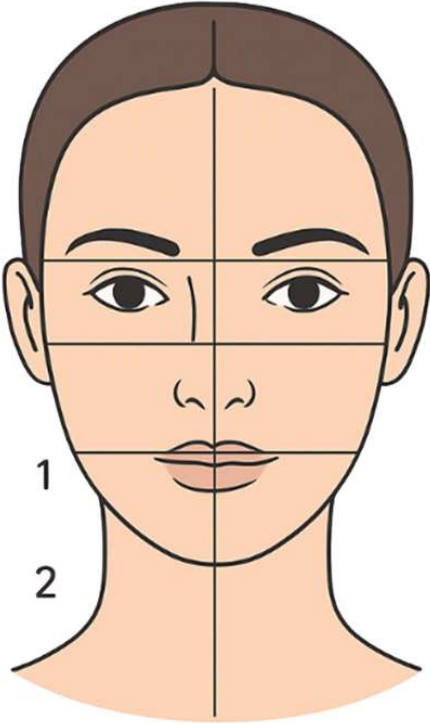
Neutrale Farbe für Wimpernkranz und ev. Lidstrich – neutrales Beige



(S. 91 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)

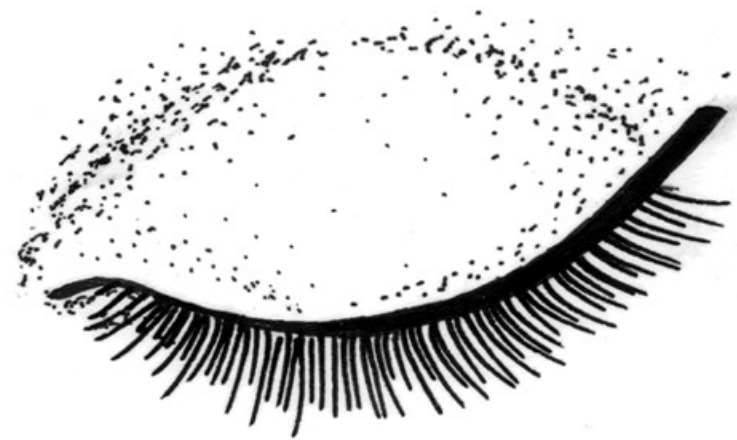
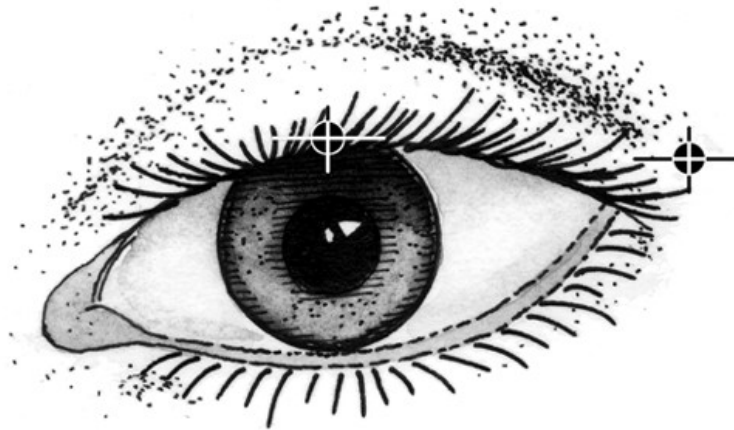


# VISAGISMUS VERMESSUNGSLINIEN



# VISAGISMUS

## DIE AUFTRAGETECHNIK VON KAJAL (PM)

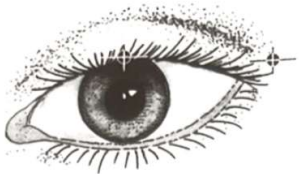


(S. 116 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS

## DIE AUFTRAGETECHNIK VON KAJAL (PM)



Suche den höchsten Punkt am geöffneten Auge (Wimpernkranz) und markiere ihn.  
Nun denke dir einen zweiten Punkt außerhalb der Lidfalte - siehe Skizze



so sieht es nun bei geöffnetem Auge aus



Diese beiden Punkte werden nun bei geschlossenem Auge verbunden.



Nun kann noch bei Bedarf der untere Lidstrich (Wimpernkranz) mit dem oberen verbunden und das entstandene Dreieck ausgefüllt werden.



(S. 116 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS

## DIE AUGENFORMEN

- Die Linienführungen sind abhängig von der individuellen Augenform und dem Wunsch der Kundin.
- Glücklicherweise können wir auf mehrere typische Formen zurückgreifen, das ermöglicht uns das individuelle Eingehen auf jede Form.



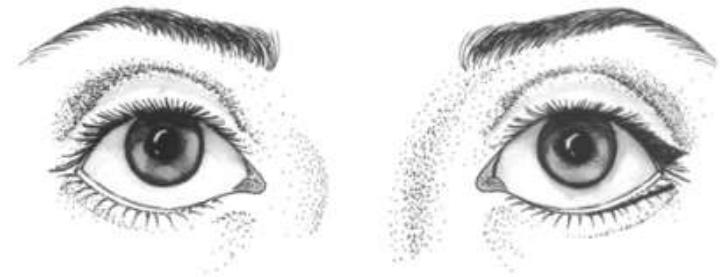
(S. 116 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS

## RUNDE AUGEN

- Betonung der Linienführung auf das äußere Drittel oberhalb der Wimpern und unterhalb der Wimpern.



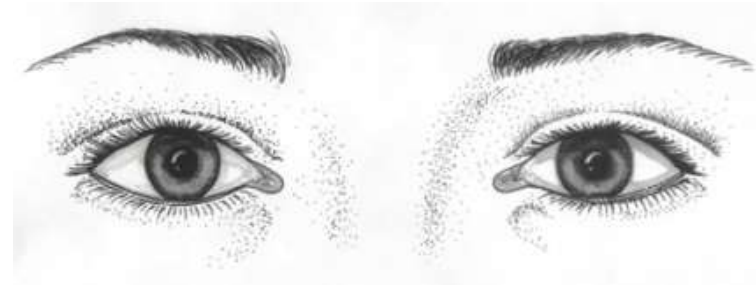
(S. 116 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS

## KLEINE, TIEFLIEGENDE AUGEN

- Nie zu dunkle Farben verwenden.
- Mit Wimpernkranz Außenwinkel betonen.
- Eventuell auf Unterlid verzichten.



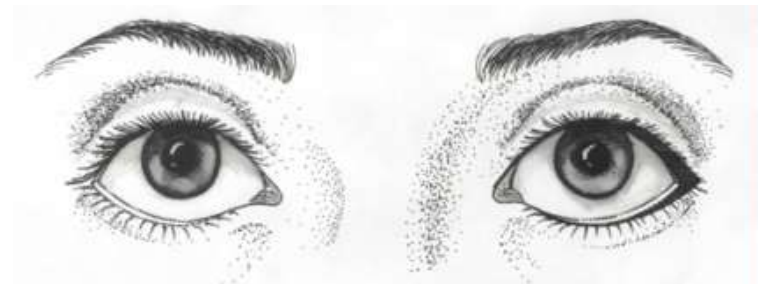
(S. 116 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS

## VORSTEHENDE AUGEN

- Dunkle intensive Linienführung im Lidrand um das Auge zu öffnen.
- Der äußere Winkel darf geschlossen bleiben.

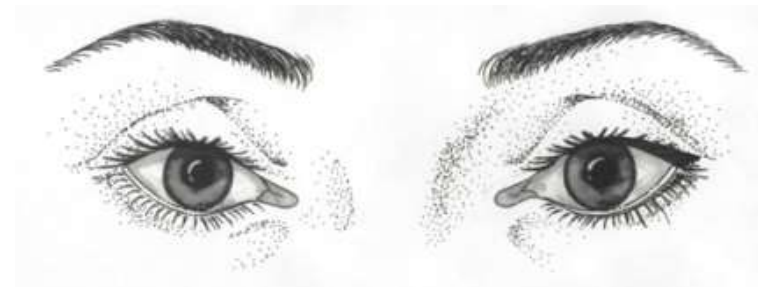


(S. 116 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS SCHLUPFLIDER

- Eventuell nur Wimpernkranz und ein wenig Lidstrich im letzten äußeren Drittel.
- Am Unterlid nur Wimpernbetonung.



(S. 116 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS

## ENG STEHENDEN AUGEN

- Die Betonung liegt am äußeren Drittel um in der Mitte optische mehr Fläche zu erzeugen.



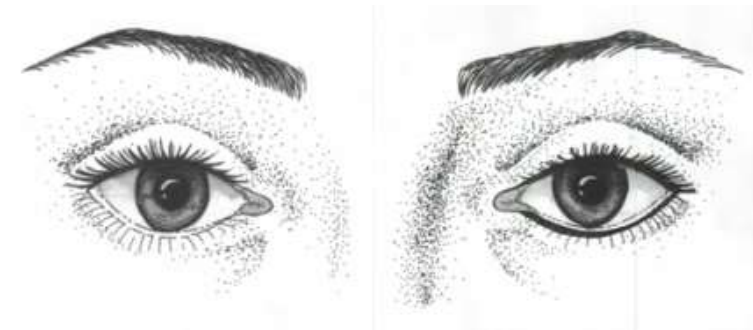
(S. 116 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS

## AUSEINANDER STEHENDE AUGEN

- Die Linienführung sollte sich bis in den inneren Augenwinkel ziehen.
- Nicht nach Außen verlängern.



(S. 116 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# **VISAGISMUS LERNZIELKONTROLLE**



ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**



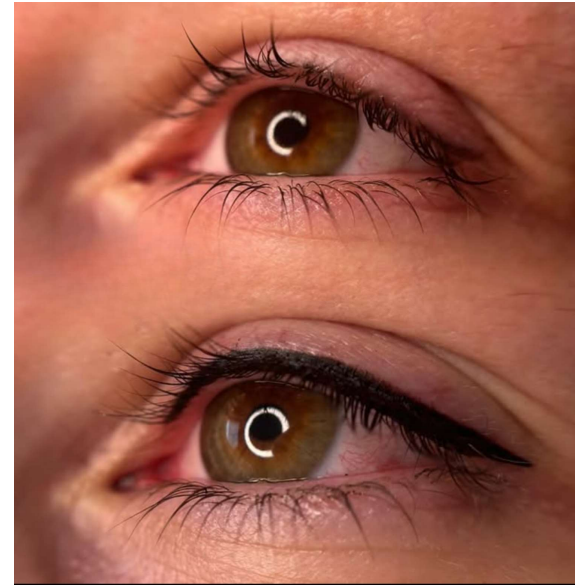


A close-up photograph of a person's eye. A purple micro-needle pen is being used to apply eyeliner to the upper eyelid. The pen has a fine needle at the tip and a black handle. The person's eye is looking slightly to the left. The background is a soft, out-of-focus light color.

# PERMANENT MAKE-UP KAPITEL 3 – EYELINER

Technik & Nadelwahl

# EYES



# EYES

## MERKMALE

- Verbesserung der Form
- Verbesserung durch Farbe
- Der obere und untere Eyeliner/Wimpernkranz TREFFEN EINANDER NICHT IM AUGENWINKEL!  
Dort ist das Risiko aufgrund der Hautbeschaffenheit (bindeloses Gewebe) groß.
- Kein dekorativer Wing über die Lidfalte hinaus
- Dekorative, neuartige Schminktrends dürfen das auch bleiben und müssen täglich geschminkt werden – wir lehnen eine solche Pigmentierung ab!



# EYES TECHNIK

- Linientechnik 35-90°-Winkel zur Haut zur Fixierung der Kontur, aber bei Wing und Augeninnerem 90° wegen Blowout-Gefahr
- Kleine Kreistechnik (selten: Pendeltechnik) zum Füllen
- 1er, 3er, 5er RL und RS, je nach Hauttyp/Ziel
- 1er: nicht unbedingt empfohlen, jedoch möglich
- 3er, 5er: schnellere Erreichung der Sättigung, weniger Trauma! Unbedingt von 1er auf größere Konfiguration (3er, 5er) wechseln, wenn KundInnen stark reagieren



# EYES NADELWAHL

- 3er RL 0,18 (Micro) für Outline & Füllung
- 3er RL bis 0,25 für Füllung
- 5er RL für Füllung, bei sehr breitem klassischem Lidstrich



# SPANNTECHNIK

Oberlid



Unterland



(S. 96 Permanent Make-  
up – Der Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



Mit leichtem Druck auf die zu behandelnde Partie kann man Nervenbahnen ein wenig blockieren. Die Behandlung wird von Kundin angenehmer empfunden.



# EYES

## TECHNIKABLAUF

1. Kontur fixieren, Linientechnik  $90^{\circ}$ - $35^{\circ}$   
Geschwindigkeit G-Hybrid: mittel bis schnell (mittel bis laut)  
Kontrollierte Handbewegungen, angepasst an Maschinengeschwindigkeit  
3-Punkt-Spannung – ESSENTIELL, sonst geht keine Farbe rein, dafür kommt starke Schwellung raus!  
Die Farbeinlagerung soll eine hauchzarte, gut sichtbare Linie sein!

**Achtung:** Stück für Stück Abarbeiten und Kontrolle Farbeinlagerung nicht vergessen!



# EYES

## TECHNIKABLAUF

2. „Abschnitte“ von Ende des Wings aus mittel kleiner Kreistechnik von unten nach oben, dann 50 % überlappen, kleine Kreistechnik nach unten usw  
Geschwindigkeit G-Hybrid: mittel-schnell (mittel bis laut)  
kontrollierte Bewegungen  
Arbeite so, dass du nach 1 Durchgang fertig bist (und nicht 10 Runden über die traumatisierte Haut machst) – die KundInnen werden dir danken!

**Achtung:** Stück für Stück Abarbeiten und Kontrolle Farbeinlagerung nicht vergessen!



# EYES

## TECHNIKABLAUF

3. Abwischen zwischendurch mit feuchtem aber nicht nassem Wattestäbchen →  
Richtung Augeninneres streichen & gegen die Streichrichtung drehen

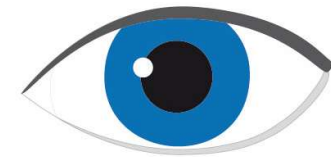
So bleiben deine KundInnen stets sauber auch rund um die Pigmentierzone!

**Achtung:** Stück für Stück Abarbeiten und Kontrolle Farbeinlagerung nicht vergessen!

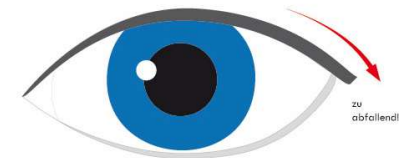


# DER WIMPERNKRANZ

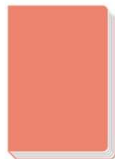
- Der Wimpernkranz ist der Ausdrucksverstärker und liegt zwischen den Wimpern.
- Bei geschlossenem Auge nicht sichtbar
- Kein Druck auf den Liddeckel – daher erfrischendes Aussehen
- Im letzten Drittel vorsichtig sein – da er kippen kann und abfallend aussehen kann.
- Vorzugsweise: Schwarz, Brauntöne und Grautöne



richtig ✓



falsch ✗

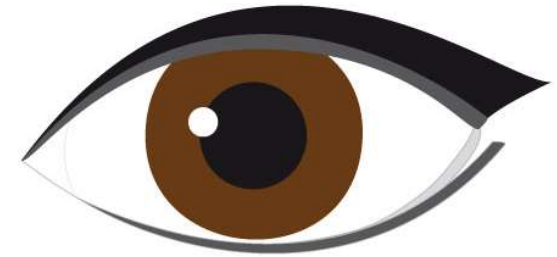


(S. 112 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# DAS OBERLID

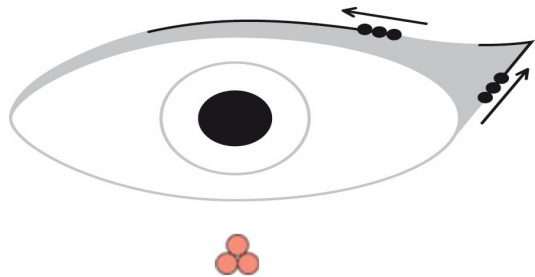
- Linie, die klar sichtbar ist
- Am Oberlid liegt sie auf den Wimpern
- Unterlid ist es eine intensive Linie in den Wimpern und je nach Augenform auch unter den Wimpern
- Vorzugsfarben: Schwarz, Brauntöne, Grautöne, Blautöne, ev. Beige oder Grüntöne



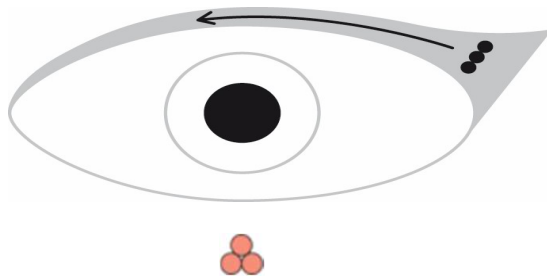
(S. 112 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



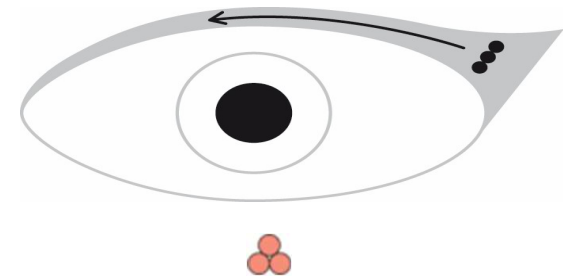
# DAS OBERLID: DIE AUSSENLINIE & FÜLLUNG



1er oder 3er Micro



1er oder 3er Micro zum  
Öffnen

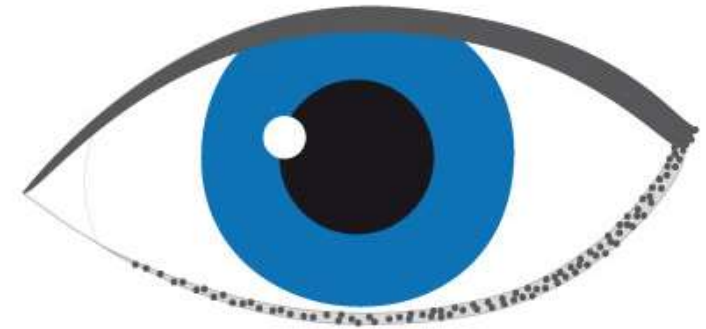


3er, 5er oder 7er Nadel  
(Profis auch Sloped -  
Nadeln) zum Auffüllen



# DAS UNTERLID & DIE LIDBETONUNG

- Punktuelle Linie am Unterlid
- Feine Wimpern am Unterlid werden verstärkt und es wird keine intensive Linie gezogen
- Vorzugsweise angewendet bei kleinen oder tief liegenden Augen
- Farbe: Schwarz, Brauntöne, Grautöne



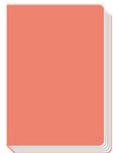
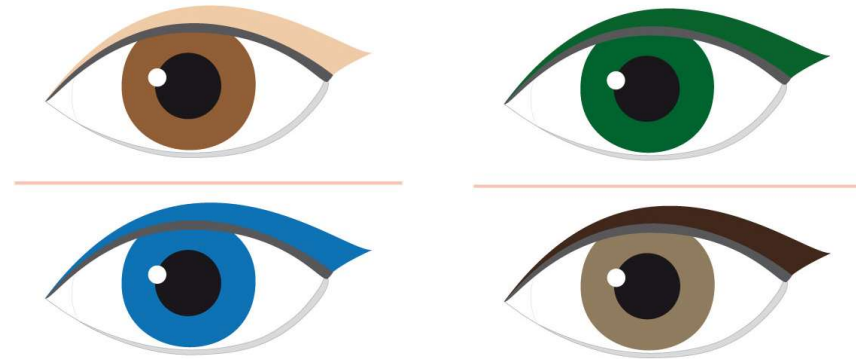
(S. 112  
Permanent  
Make-up –  
Der Leitfaden  
zum  
Profipigmentier-  
er)



# KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN

## VARIANTE AM OBERLID

- Natürlicher Wimpernkranz wird erarbeitet
- Lidstrich wird je nach Gegebenheit, Alter und Augenform dem Auge in Farbe angepasst.



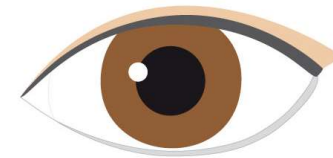
(S. 113 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



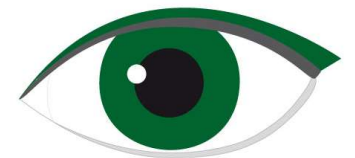
# KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN

## VARIANTE AM OBERLID

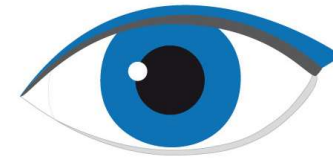
- Natürlicher Wimpernkranz wird erarbeitet und mit feinem Eyeliner je nach Gegebenheit, Alter und Augenform dem Auge angepasst.
- Das Auge wird damit belebt.
- Eyeliner nur halb so dick wie ein Lidstrich



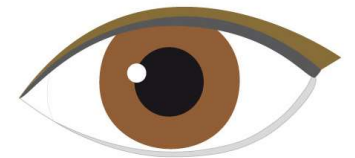
Beige



Grün



Blau



Schlamm



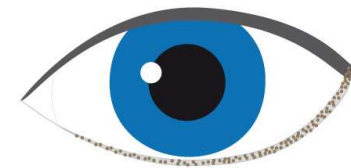
(S. 113 Permanent Make-up  
- Der Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



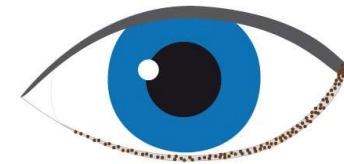
# KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN

## VARIANTE AM UNTERLID

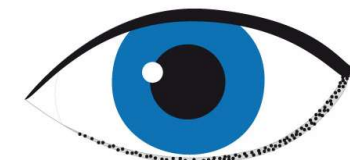
- Sollte nie mehr als Oberlid betont werden
- Ideal für kleine, tiefliegende Augen auch als „dezente Note“ für Herrn geeignet
- Natürlichen Farbton verwenden



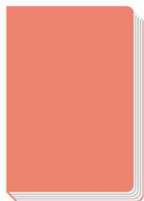
**SCHLAMM**



**BRAUN**



**SCHWARZ**



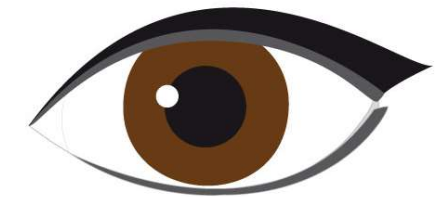
(S. 113 Permanent Make-up  
– Der Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



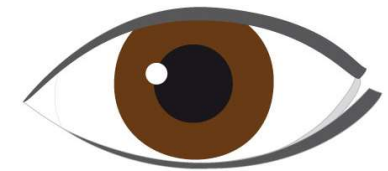
# KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN

## VARIANTE AM UNTERLID

- lässt die Linienführung bewusst erscheinen
- Alle Farbvarianten möglich
- Der Lidstrich classic verläuft am Wimpernkranz



richtig 



falsch 



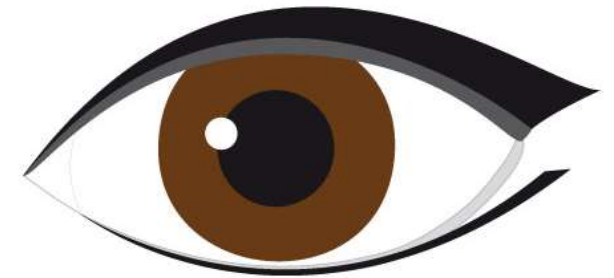
(S. 113 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN

## VARIANTE AM UNTERLID

- Lidstrich lässt die Linienführung bewusst erscheinen
- Lidstrich der das Unterlid öffnet
- In alle Farben wie blau, grün, schwarz, schlamm, braun möglich



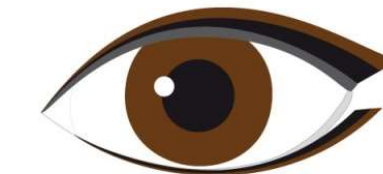
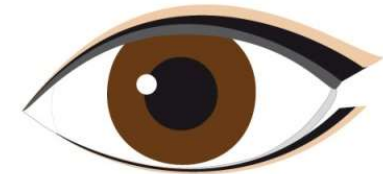
(S. 113 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN

VARIANTE AM UNTERLID; KOMBINIERTER LIDSTRICH MIT LIDBETONUNG IN 2 FARBEN

- Das Unterlid verträgt Linienführung, diese sollte farblich allerdings nicht zu intensiv ausfallen.
- Kombiniertes Lidstrich mit Lidbetonung in 2 Farben.
- Beige wirkt sehr belebend, vor allem bei Hauttyp IV
- Brilliantes Grün wirkt sehr „strahlend“ bei Hauttyp III



(S. 113 Permanent Make-  
up – Der Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**

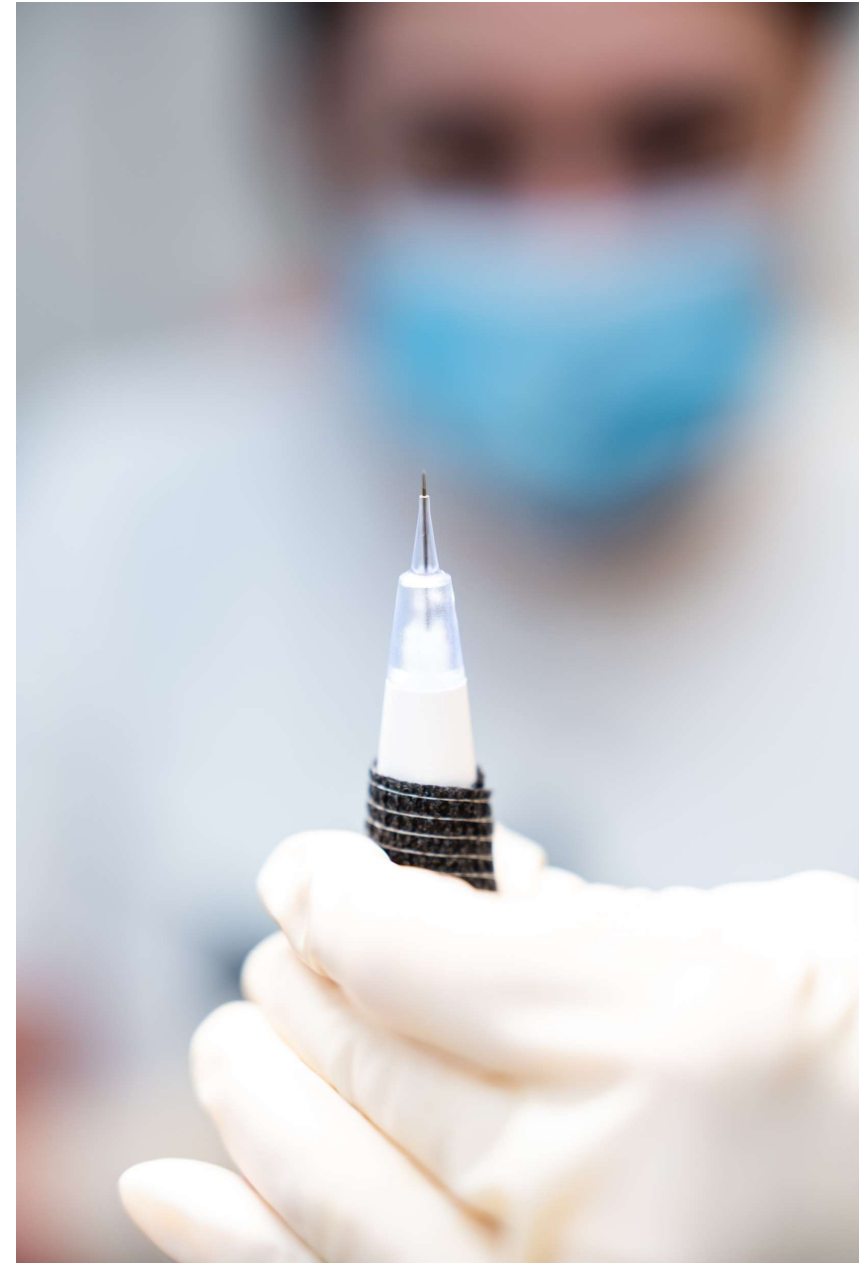




# **PERMANENT MAKE-UP**

## **KAPITEL 4 -**

### **NADELKUNDE**



# NADELKUNDE

# DURCHMESSER

- Der Durchmesser einer Nadel ist das **Maß für die Breite** der Nadel. Wenn es sich um eine Gruppe von Nadeln handelt, bezieht sich der Durchmesser auf das **Maß jeder einzelnen Nadel**.
- Nadeln mit **größerem Durchmesser** eignen sich in der Regel besser für **Schattierungsarbeiten**, da sie einen **freieren Pigmentfluss** haben. Nadeln mit **kleinerem Durchmesser** sind hingegen wirksamer für **detailreiche Arbeiten** und für **weniger empfindliche Haut**.
- **Feinere Nadeln** (mit einem Durchmesser von 0,18 mm) ermöglichen es, **mehrere Farbschichten aufzubauen**, da sie mit jedem Durchgang **weniger Pigment** in die Haut abgeben. Das führt zu **weicheren Übergängen**. Da sie jedoch weniger Pigment abgeben, musst du deine Handgeschwindigkeit verlangsamen.
- **Dickere Nadeln** (mit einem Durchmesser von 0,4 mm) geben **mehr Pigment** ab, sodass du die Haut **schneller sättigen** kannst. Allerdings verursachen größere Nadeln in einer Konfiguration bei jedem Durchgang auch **mehr Hauttrauma**.



# NADELKUNDE

## DURCHMESSER DER NADEL

Und um dich noch weiter zu verwirren, gibt es zwei Arten, wie der Durchmesser auf einer Nadelverpackung angegeben wird:  
Entweder als **direktes Maß**, wie z. B. 0,18 mm oder 0,3 mm, oder über ein Nummernsystem:

- 0,18 mm = #5
- 0,20 mm = #6
- 0,22 mm = #7
- 0,25 mm = #8
- 0,30 mm = #10
- 0,35 mm = #12
- 0,40 mm = #13



# NADELKUNDE

## NADELSCHLIFFE

Der Nadel-Taper ist die Länge der Nadelspitze. Er wird gemessen als die Abnahme des Durchmessers von der breitesten Stelle der Nadel bis zum dünnsten Punkt – der Spitze.

Je länger der Taper, desto **feiner** ist die Spitze – und desto **schonender** ist das Eindringen in die Haut.

Long Taper (LT): lange, sehr feine Spitze

Medium Taper (MT): mittel-lange Spitze

Short Taper (ST): kurze, kräftigere Spitze

Der Taper beeinflusst:

- ✓ Präzision
- ✓ Pigmentabgabe
- ✓ Hauttrauma
- ✓ Kontrolle bei verschiedenen Hauttypen



# NADELKUNDE NADELSCHLIFFE



Long Taper



Medium Taper



Short Taper



# NADELKUNDE

# NADELSCHLIFFE

## Long Taper

- wenig Pigmentabgabe (langsamer Farbaufbau)
- weniger Hauttrauma
- für feine, detailreiche Arbeiten, zB Härchentechnik
  
- normale, trockene, empfindliche Haut
- dünne / reife Haut (weil schonend)
- Nicht optimal bei: **ölige / dicke / porige Haut** (zu wenig Pigmentabgabe)

## Medium Taper

- Mittlere Pigmentabgabe
- mittleres Hauttrauma
- für Shading, zB Areola, Ombré, Skin Camouflage und Powder- & Ombrébrows
  
- normale Haut, Mischhaut, leicht ölige Haut

## Short Taper

- **Hohe Pigmentabgabe**
- **mehr Hauttrauma**
- Ideal für **Farbfüllungen** bei SMP, Areola, Lippen und Eyeliner
  
- Ölige / dicke / porige Haut
- Narben / großporige Bereiche
- Nicht bei: reifer / dünner / empfindlicher Haut → zu aggressiv



# EYES

# NADELKONFIGURATIONEN

Die Konfiguration oder Art beschreibt, wie die Nadeln angeordnet oder gruppiert (gelötet) sind.

Unterschiedliche Anordnungen haben einen deutlichen Einfluss auf die Haut deiner KundInnen.



# NADELKUNDE

## NADELKONFIGURATIONEN



- Single Needle (Einzelnadel)  
Eine einzelne Nadel, die zur Erstellung einer einzelnen Linie verwendet wird.



- Round Liner (Round Liner RL)  
Sie sind vielseitig einsetzbar.  
Ideal für Linienarbeiten, also perfekt für Lippen und Eyeliner.



# NADELKUNDE

## NADELKONFIGURATIONEN

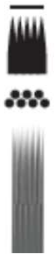


- 3er Nadel (Liner, Micro, Spread)  
Sie bringen viel Pigment in die Haut.  
Areola-SpezialistInnen bevorzugen diese Anordnung, weil sie einen sanft schattierten Effekt erzeugt.  
Auch für Lippen sehr gut geeignet.

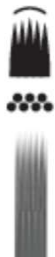


# NADELKUNDE

## NADELKONFIGURATIONEN



- Magnum (M)  
Hervorragend zum Farbaufbau geeignet.  
Diese Konfiguration besteht üblicherweise aus zwei Reihen mehrerer Nadeln, zB in 5er-, 7er- oder 9er-Gruppen.



- Soft Edge Magnum / Curved Magnum (SM/CM)  
Wie Magnum-Nadeln, jedoch sind die äußeren Nadeln etwas kürzer – einfacher zu arbeiten als die klassische Magnum, aber weniger Farbeinbringung.



# NADELKUNDE

## NADELKONFIGURATIONEN



- Flat (Flachnadeln F)  
Diese Konfiguration besteht aus einer Reihe mehrerer Nadeln der gleichen Länge.  
Am häufigsten für Linien und Schattierungen verwendet.  
Die Nadeln sind in einer geraden, flachen Reihe angeordnet.
- Curved Flat  
Diese Konfiguration besteht aus einer Reihe mehrerer Nadeln, wobei die äußersten Nadeln kürzer sind.  
Ideal für Digital Strokes.



# NADELKUNDE

## NADELKONFIGURATIONEN



- Sloped (Schrägnadeln) (3er Nano Sloped/5er Nano Sloped)  
Schrägnadeln sind in einem Winkel angeordnet und ideal zum feinen Linienziehen oder Shading.  
Ähnlich wie Flachnadeln müssen alle Nadeln gleichzeitig die Haut berühren, daher hält man das Handstück in einem Winkel von 45 Grad.  
Man kann sie auch seitlich halten, um Softblush oder Schattierungen zu erzeugen bzw. schräg, sodass man nur mit der längsten Nadel als Single-Needle arbeitet (zB statt Nadelwechsel)



# NADELKUNDE

# NADELKONFIGURATIONEN



- 1er Nadel (Micro, Liner, Nano)  
Flexible Einzelnadeln, die sowohl für Linien als auch für Shading genutzt werden können.  
Perfekt für Narbenarbeit, Pixeltechnik und ultrarealistische Haarstriche.



# LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**







**PERMANENT MAKE-UP  
KAPITEL 5 - FARBKUNDE**

# FARBKUNDE

## PIGMENT COLOR INDEX (CI)

Ist ein standardisiertes System zur Klassifizierung von Pigmenten und Farbstoffen. Der Index liefert Informationen über die chemische Zusammensetzung eines Pigments. Ermöglicht uns, die Pigmente zu erkennen und die richtige Auswahl zu treffen.

**bis**      **CI76999**      **organisch**  
**ab**      **CI77000**      **anorganisch** (zB CI77266 Carbon schwarz)



Pigment Blue 15:  
CI74160



Pigment Green 7:  
CI74260



# FARBKUNDE

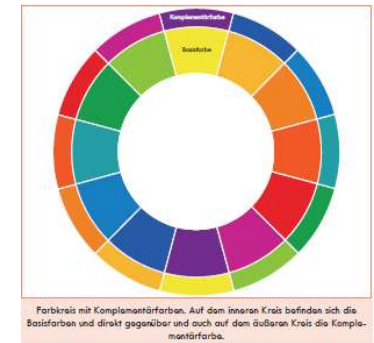
## EINTEILUNG VON PIGMENTEN

organisch	anorganisch	Hybrid
Bis CI76999	Ab CI77000	organische & anorganische Pigmente
Enthält keine Eisenoxide	Eisenoxide (für PMU relevant va rote und gelbe)	
eher kühle Abheilung	oft warme Abheilung	beste Abheilung, selten unerwünschte Umschläge
niedriges Risiko zu warmer Heilung	Risiko zu warmer Heilung bei falscher Anwendung	Risiko minimiert
leuchtender (brillanter), aber weniger lichtstabil, verblasst langsam bei guter Farbretenion	stabil durch höhere Lichtbeständigkeit, aber durch geringe Farbretenion (ca. 30%) schnelleres Verblasen	beste Beständigkeit durch Nutzung von Vorteilen beider Klassen
Starke Abdeckung, kann leicht überarbeitet werden und unnatürlich wirken	weniger intensiv, Farbeinbringung etwas schwieriger	oft flüssiger (ähnlich wie Tattoofarben), optimale Farbeinbringung, optimale Intensität
hohe Farbeinlagerung nach Abheilung gräulich/kühle Farbrete nach Jahren	mehr Farbverlust nach Abheilung "Rotstich" oder rote Pigmentreste nach Jahren durch Oxidation (chemischer Abbau der Pigmente in der Haut)	optimale Farbeinlagerung bei guter Formulierung keine Farbumschläge



# FARBKUNDE

# FARBKREIS NACH GOETHE








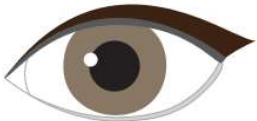



- Primärfarben: Rot, Gelb, Blau  
können nicht aus anderen Farben gemischt werden
- Sekundärfarben: Orange, Grün, Violett  
entstehen durch Mischung von 2 Primärfarben
- Komplementärfarben: Rot/Grün, Gelb/Violett, Blau/Orange  
Farbpaare, die sich im Farbkreis gegenüberliegen und sich bei Mischung gegenseitig ausgleichen.

Komplementärfarben und deren Verständnis sind essentiell für PMU-Artists, besonders für Cover-Up Arbeiten!



# FARBKUNDE

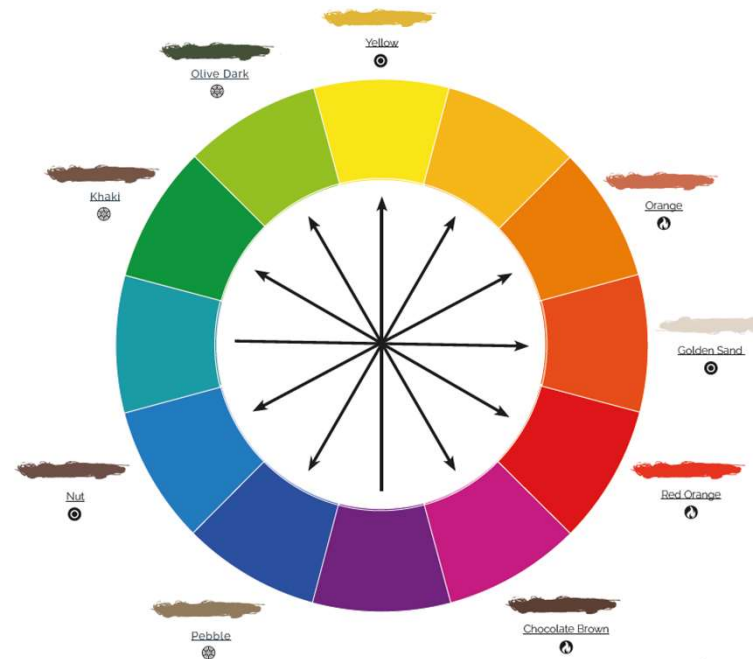
## KORREKTURFARBEN

Vorhanden	PMU-Farbe	Ergebnis*
 Schwarz	 Sonnengelb	 Neutrales Braun
 Grau	 Orange	 Neutrales Braun
 Schwarz ver- schwommen	 warmes Beige mit Gelbstich	 Fleck wird da- durch retuschiert







# FARBKUNDE

## FARBKREIS MIT GAUBE- FARBEMPFEHLUNGEN



# FARBKUNDE

# FARBWAHL

Hauttyp	Empfehlung
Typ I 	Viele Rotpigmente in der Haut – Braunton mit <b>sehr viel Anteil (eventuell auch pur) der Komplementärfarbe Olive</b> verwenden
Typ II 	Rotpigmente in der Haut – Braunton mit <b>viel Anteil der Komplementärfarbe Olive</b> verwenden
Typ III 	Mäßige Rotpigmente in der Haut – Braunton mit <b>mäßigem Anteil der Komplementärfarbe Olive</b> zur Sicherheit verwenden
Typ IV 	Kein Anteil an Rotpigmenten in der Haut – bei Braunton - <b>kein Komplementär (Olive)</b> notwendig! Bei starkem Oliveton in der Haut – warmes Braun verwenden

Aufgrund fehlender Relevanz wird an dieser Stelle nicht auf die weiteren Typen eingegangen!



# FARBKUNDE

## TYPGERECHTE FARBE

- Bei Erstbehandlung: Nuance lieber etwas zu hell als zu dunkel nehmen
- Nachdosieren ist immer möglich!
- Auch erfahrene Pigmentierer\*innen wissen nicht zu 100% wie die Farbe in der Haut bleibt & wie sie sich in ihrer Farbnuance tatsächlich entwickelt
- Kund\*innen sind trotz guter Beratung erschrocken, weil das Ergebnis unmittelbar nach der Behandlung trotzdem dunkler ist, als das tatsächliche Endergebnis nach dem Abkrusten bzw. Abheilen
- Das Motto: **AUFKLÄREN, AUFKLÄREN, AUFKLÄREN!**
- HINWEIS für anorganische Farben:
  - Warmer Hauttyp – kalte Farben
  - Kalter Hauttyp – warme Farben



# **FARBKUNDE**

## **TIPPS ZUR FARBWAHL**

- Verwende die Farbbeschreibung und achte auf Kalt-Warm-Neutral-Angaben unserer Gaube-Pigmente
- Ungewollten Rotschimmer/Blaustich zu neutralisieren bedarf meist mehrerer Sitzungen



# **FARBKUNDE NICHT VERGESSEN**



Farbe immer mit dem Mixer aufrühren!

Die Farbmoleküle vermischen sich so besser.



# FARBKUNDE GAUBE PIGMENTE

## LID



# FARBKUNDE SHADES OF CORRECTION



# FARBKUNDE

## SHADES OF BROWN



# FARBKUNDE GAUBE PIGMENTE



bieten Ihnen 100%  
Sicherheit



sind gammasterilisiert



beinhalten allesamt  
ausschließlich Pigmente  
1. Klasse



entsprechen den CTL  
Standards der EU



sind zertifiziert nach der Food &  
Drug Administration, Toxikologie  
und Mikrobiologie



sind doppelt geprüft:  
dermatologisch und allergologisch  
getestet



Gesamturteil **SEHR GUT!**





ECHA konforme Pigmente shoppen:  
<https://shop.gaube-kosmetik.com/de/permanentmake-up/farben-reach>



# GAUBE KOSMETIK BÜRGT FÜR QUALITÄT



Mach Werbung auf deiner Website für hochwertige und zertifizierte Pigmente.  
Die Kunden und Kundinnen vertrauen dir umso mehr!

Für jede PMU-Farbe gibt es natürlich ein Datensicherheitsblatt.



# LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**





A close-up photograph of a person's hand holding a small, clear jar with a white lid. The jar contains a pinkish substance. The background is slightly blurred, showing a person wearing a blue denim jacket and a black and white striped shirt. The text is overlaid on the left side of the image.

**PERMANENT MAKE-UP  
KAPITEL 6 – NACHSORGE &  
PRODUKTE**

# NACHVERSORGUNG DIREKT NACH BEHANDLUNG



- Farbmaske bei Brauen und Lid immer mit Hair-Stimulus. Stimulus ist unser Haarwachstumsserum und regt das Haarwachstum an.
- GAUBE Aloe Gel reduziert Rötungen und Schwellungen für Fotos (frisch extrahiertes Aloe Gel aus dem FILET!)
- Foto danach

→ Abschluss Bienenwachs Balsam/Silver Care+ auftragen & verkaufen



# NACHVERSORGUNG

## NACH EINER PERMANENT MAKE-UP ODER MICROBLADING BEHANDLUNG

Februar 2021

Um ein schönes Behandlungsergebnis sicherzustellen,  
ist das Mitwirken der/des Pigmentierten besonders wichtig!  
Aus diesem Grund wiederholen wir hier unsere Hinweise:

In den ersten 5 Tagen nach der Behandlung ist PFLEGEN angesagt:

- Die behandelte Stelle bei Bedarf mit sauberen, in Gaube® Desi Spray getränkten Watte pads unter sanftem Druck reinigen.
- Anschließend mit sauberen Wattestäbchen eine ausreichende Menge Bienenwachs balsam (bei Braue & Lippe) bzw. Aloe Vera Gel (bei Lid) als dünne Schicht auf den Bereich auftragen. Verwenden Sie hierfür keinesfalls Ihre Finger! Bis zum fünften Tag mehrmals wiederholen.

In den ersten 5 Tagen darf das Permanent Make-up/Microblading nur mit Wasser und den oben genannten Pflegeprodukten wie dem Gaube® Desi Spray in Berührung kommen (kein Make-up, Cremes, keine Kosmetika, o.Ä.). Ab dem 6ten Tag kann man der gewöhnlichen Pflege nachgehen. Um das Ergebnis von Braue und Lippe ideal zu schützen, sollte Sonnenschutz mit Faktor 50+ verwendet werden. Somit wird die Haltbarkeit verlängert und die Pigmentierung vor UV-Strahlen geschützt.



# NACHVERSORGUNG

In den ersten 10 Tagen, (zumindest bis die dunkle Pigmentkruste heller geworden ist), darf man nicht intensiv Sonnenbaden, kein Solarium und keine Sauna besuchen, nicht tauchen oder schwimmen, keine Kosmetika verwenden (inkl. Selbstbräuner!) und sich keiner weiteren Kosmetikbehandlung unterziehen!  
Die Behandlung soll in einem Zeitraum von ca. 3 Monaten abgeschlossen werden.

Absolut tabu ist das Kratzen an der frischen Pigmentierung! Juckreiz nach einer Behandlung ist normal!  
Bei Schwellungen und Rötungen, die auftreten können, legen Sie Eispacks oder Eiswürfelbeutel auf.

Es müssen mindestens 3 bis 4 Wochen zwischen einer Behandlung und einer MR-Untersuchung liegen!

Bedenken Sie bitte, dass das Ergebnis bis zu 50% heller werden kann. Das ist normal!  
Aber keine Sorge, im Zuge der Zweitbehandlung wird der Farbton angeglichen!

Braue	Lid	Lippe	Tattoo/Brust/Narben
Bienenwachs Balsam	Aloe Vera Gel	Bienenwachs Balsam (großzügig!)	Bienenwachs Balsam
mit Eisbags kühlen	mit Eisbags kühlen	mit Eisbags kühlen	Am 1. Tag mit sterilem Verband schützen
Gaube® Desi Spray	gekühlte Schwarzteebeutel auflegen	Gaube® Desi Spray	Gaube® Desi Spray
	Bienenwachs Balsam	Anti-Herpes Pflege	Vor dem Duschen mit Bienenwachs Balsam eincremen

Bei Komplikationen suchen Sie bitte das nächste Krankenhaus auf!

Notrufnummern: 112 EURO Notruf | 144 Rettung | 133 Polizei | 122 Feuerwehr  
01 406 43 43 Vergiftungsinformationszentrale



# NACHVERSORGUNG

## TIPPS ZUR NACHSORGE

- Für eine längere Freude mit dem Eyeliner bzw. Wimpernkranz empfehlen wir, morgens täglich eine LSF 50+ Sonnenschutzcreme aufzutragen
- Bienenwachs 5-7 mal täglich je nach Spannungsintensität



# NACHVERSORGUNG SILVERCARE+

- Die neueste Errungenschaft unter den Pflegeprodukten: Salbe mit Silber, Weihrauch & Myrrhe
- Antibakteriell, reizlindernd, wohltuend
- Erhältlich in 15 ml und 50 ml



# NACHVERSORGUNG BIENENWACHSBALSAM

- Der Bienenwachs Balsam für sensible Haut verleiht mit schwachem Fett- & Feuchtigkeitsgehalt nach PMU Behandlungen wieder mehr Geschmeidigkeit und macht samtweich.
- Ideal auch zur Tages- und Nachtpflege oder als Schutz bei Wintersport.
- Erhältlich auch in 100ml.



# NACHVERSORGUNG ALOE VERA GEL



- Das Gel wirkt kühlend und reduziert Rötungen bei behandelten Augenbrauen, Lidern und Lippen in der Kabine wie auch zu Hause.
- Es hält die Haut geschmeidig, beruhigt und verfeinert. Ideale Tag- und Nachtpflege zur Steigerung des Feuchtigkeitsgehalts der Haut. Frei von chemischen Mineralölen, Farbstoffen und Antioxydantien.
- Erhältlich auch in 100ml.



# NACHVERSORGUNG MEDI GEL



- Medi Gel wirkt schnell und zuverlässig bei Hautirritationen und Verletzungen und beruhigt die Haut.
- Es wirkt **keimtötend** und unterstützt die Heilung und Regeneration der Haut. Dabei wirkt es extrem schonend und mild.
- Erhältlich in 50ml



# GAUBE HYBRID PFLEGE

## 30+

Sie vereint hochwirksame Anti-Aging-Komponenten mit zuverlässigem Sonnenschutz. Für alle, die ihrer Haut das Beste gönnen möchten. Angenehm leicht auf der Haut und dabei wasserfest.

- SPF30
- Astaxanthin
  - bis zu 6000mal stärker als Vitamin C
  - bis zu 500mal stärker als Vitamin E
  - Entzündungshemmende Eigenschaft, die dabei helfen Hautirritationen und Rötungen zu reduzieren
- Hyaluron

Ideal als Aftercare nach einer Permanent Make-up Behandlung



# LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**









# HAUSÜBUNG

- Bei 5 Bilder mittels Hilfslinien einen Eyeliner anzeichnen und zur Praxis mitbringen

