

A close-up photograph of a person's lips being treated with a needle. The person's lips are painted with a vibrant red lipstick. A professional, wearing black gloves, is using a fine needle to perform a procedure on the lips. The background is blurred, focusing attention on the treatment area.

# **PERMANENT MAKE-UP LIPS**

# DOWNLOADCENTER & EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNGEN



<https://gaube-kosmetik.com/ausbildungen/pmu-downloadcenter/>



# PERMANENT MAKE-UP LIPS

1. Lippen-Techniken bei Gaube
2. Beratung & Visagismus
3. Technik & Nadelwahl
4. Nadelkunde
5. Farbkunde
6. Nachsorge & Produkte



# LIPS

## TECHNIKEN BEI GAUBE

	Lip Volume Technik	Schattierung (Ombre / Soft Shading)	Lip Blushing
Gerät	Maschine	Maschine	Maschine
Ergebnis	Optisch vollere, prallere, definiere Lippen	Weiche Übergänge, mehr Tiefe & Form, leichter Make-up-Effekt	Natürliche, frische Lippenfarbe ohne harte Kanten
	Für alle Hauttypen	Für viele Hauttypen	Nicht bei öliger Haut





A group of people, likely in a professional setting, are shown wearing black face masks. The image is slightly blurred and has a dark overlay. In the foreground, a person is holding a makeup brush. The text is overlaid on the left side of the image.

**PERMANENT MAKE-UP  
KAPITEL 2 - BERATUNG &  
VISAGISMUS**

# BERATUNG ZIELE

- Optische Vergrößerung (aber NICHT: größer Pigmentieren!)
- Gleichmäßige Farbgebung
- EV Lipcontouring
- Ausgleich von Asymmetrien sehr begrenzt möglich



# **BERATUNG BEHANDLUNGSVIELFALT**

- Vergrößerung: durch korrekte Farbwahl und Formzeichnung, nicht tatsächlich vergrößern
- Volumen: Volumen optisch erzeugen durch korrekte Farbwahl und Formzeichnung
- Rekonstruktion: Narben, nach Mund-/Gaumenspalten OP



# BERATUNG WISSENSWERTES

- Mache das Lippenherz in der Mitte nicht zu spitz nach unten, das verkleinert die Lippen optisch und wirkt unvorteilhaft!
- Ober- und Unterlippe treffen sich **IM Mundwinkel**, und verlaufen (zumindest das letzte Stück) **GERADE** in den Mundwinkel!  
**Kontrolle der Vorzeichnung beim Sitzen und mit Kussmund!**
- Du hast die Möglichkeit optische Korrekturen vorzunehmen und KundInnen um Jahre jünger aussehen zu lassen
- Natürlichkeit wird angestrebt
- Lichtverhältnisse beachten  
Das Licht einer Kaltlichtleuchte absorbiert Farbe!
- Weniger ist oft mehr
- Verwende keine kühlen Farben alleine bei kühler Lippe!
- Keine organischen Pigmente (meist braun) für Lippenkonturen: schwarzen Partikel des Braunpigments bauen sich in der Haut am langsamsten ab. Folge: schwärzlich/gräuliche Lippenkontur nach Jahren möglich!



# BERATUNG

# SCHRITTE BEI DER ERSTELLUNG

- Abreinigen & Hautdesinfektion
- Vorher-Foto für Dokumentation
- Vorzeichnen mit gespitztem Stift
- KundInnen-Einverständnis einholen
- Foto mit Vorzeichnung für Dokumentation
- Arbeitsbeginn
- Kontrolle der Pigmentierung in Sitzposition  
- bei Bedarf nochmals Vorzeichnen und Einverständnis einholen
- Perfektion! Der letzte Feinschliff wird gesetzt
- Farbmaske mit Hair-Stimulus
- Finalizer (getönte Creme) für Foto danach
- Foto danach
- Nachversorgung





[www.gaube-kosmetik.com](http://www.gaube-kosmetik.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=cXkJOC2clxU>



# **BERATUNG VERKAUFSHILFEN**

- ProCreate mit Vorher-Nachher Vergleich



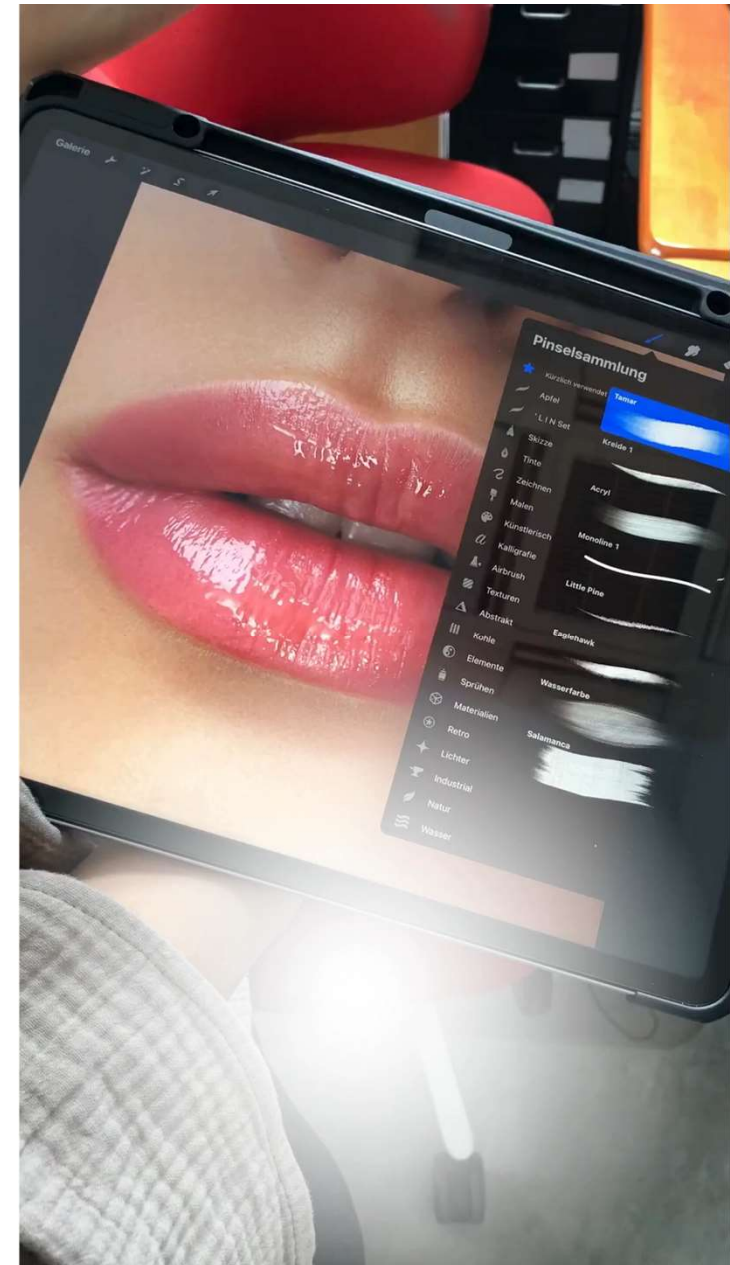
# BERATUNG ProCreate

Mit ProCreate und den Gaube® Pigmenten, kannst Du praxisnahe beraten.

Gestalte, korrigiere, zeichne und berate den Kunden:in praxisnahe.

Gib deinen Kund:innen die Sicherheit indem du die Behandlungsergebnisse im Vorfeld visualisierst und stell sicher das die Vorstellungen vom Behandlungsergebnis deiner KundInnen sich mit deiner Vorstellung decken.

<https://gaube-kosmetik.com/ausbildung/innovatives-vorzeichnen-und-beratung-mit-procreate/>



# BERATUNG ProCreate

In der App hast du die Möglichkeit, mögliche Pigmentierungen hinsichtlich Farbe und Form auf einem Foto deiner Kund:innen darzustellen.

Es stehen dazu alle verfügbaren Gaube-Pigmente zur Verfügung. Darüber hinaus kannst du die Sättigung verändern, um sogar abgeheilte Ergebnisse darzustellen.



# BERATUNG ProCreate



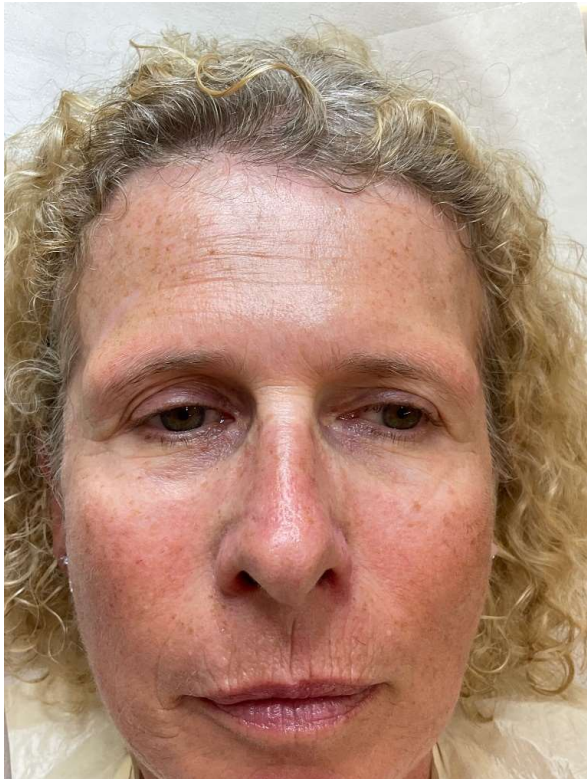
Ausgangsfoto



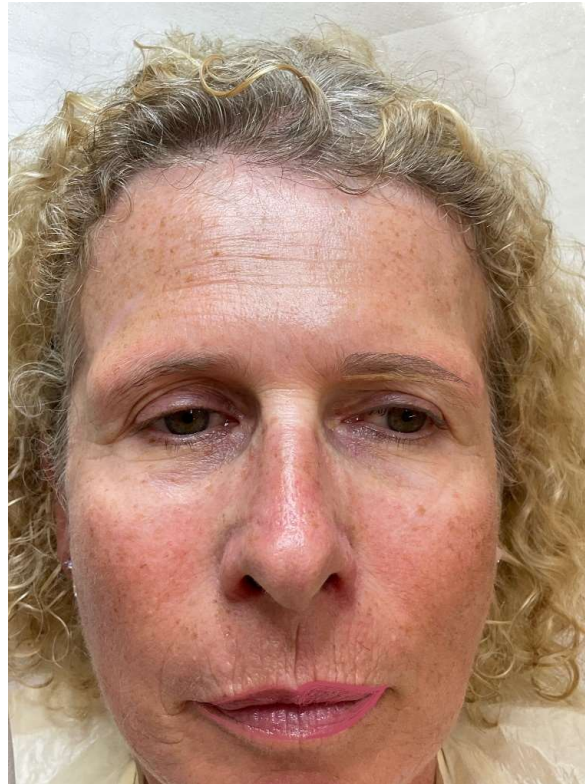
Vorschau für Kundin  
(mit ProCreate erstellt)



# BERATUNG ProCreate



Ausgangsfoto



Vorschau mit ProCreate



# BERATUNG ProCreate



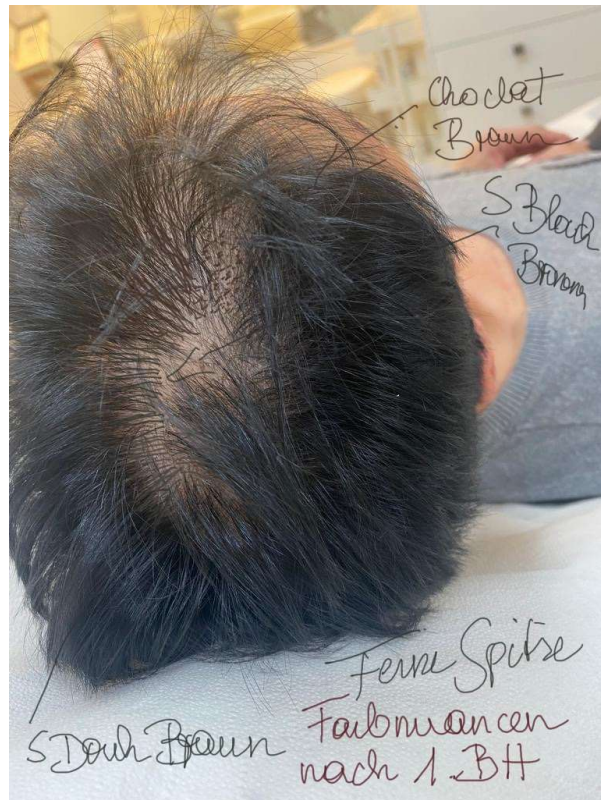
Vorschau für Kundin



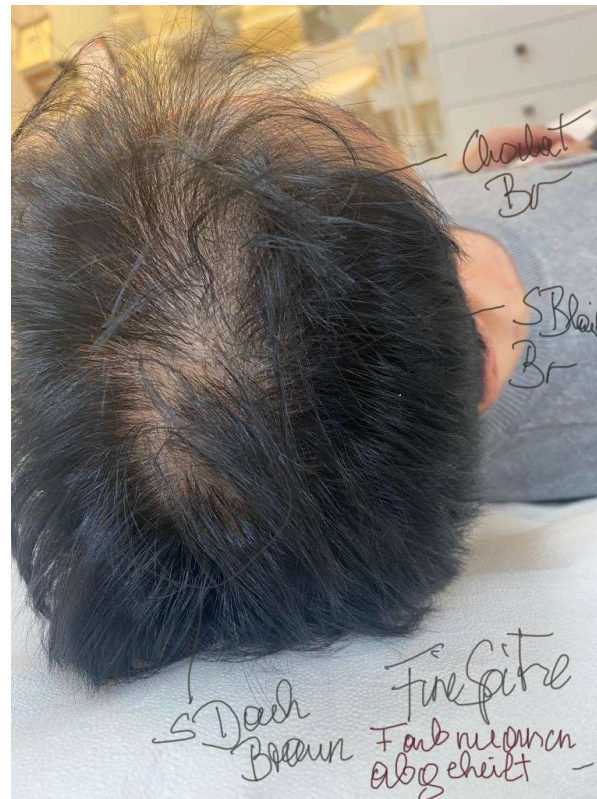
Vorschau für Kundin  
Abgeheiltes Ergebnis



# BERATUNG ProCreate



Vorschau für Kunden



Vorschau für Kunden  
Abgeheiltes Ergebnis



# BERATUNG ProCreate



Vorschau für Kundin  
Farbauswahl



# LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**





# VISAGISMUS

## MERKE

- Alle Kund:innen erhalten eine persönlich angepasste Form.
- Keine Schablonen!
- Austarieren der Gesichtsform – verbessern bzw. korrigieren der Gegebenheiten



# VISAGISMUS WAS WIR BENÖTIGEN

- Konzentration und Freude an der Arbeit
- Geduld, Geduld, Geduld!
- Sensibilität
- Diplomatie
- Training



# VISAGISMUS

## GESICHTSFORMEN



OVALES GESICHT

Form: viele passend

Ziel: Natürlichkeit steht im Vordergrund, jedoch ohne harte Kanten



ECKIGES GESICHT

Form: weicher Schwung, ohne harte Kanten

Ziel: Gesichtszüge weicher machen



RUNDES GESICHT

Form: gut erkennbarer Schwung, Höhepunkt kantig und gut sichtbar

Ziel: Gesicht optisch schlanker machen, Gesichtszüge schärfen



DREIECKIGES GESICHT

Form: weicher Schwung, ohne harte Kanten

Ziel: meist hohe Stirn kaschieren



LANGES GESICHT

Form: gerade, dezenter Höhepunkt (ohne starke Betonung)

Ziel: Gesicht optisch verkürzen



# VISAGISMUS HAUTTYPEN

Typ I

Lippenfarbe mit neutralem Unterton

Typ II

Lippenfarbe mit neutralem Unterton

Typ III

Lippenfarbe mit einem warmen Unterton

Typ IV

Lippenfarbe mit einem sehr warmen Unterton und ev. zusätzliches Orange, da sehr viel kühle Pigmente in dieser Haut sind. Auf jeden Fall Farbttest machen!



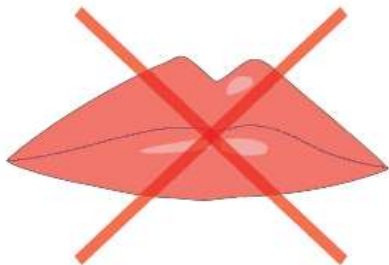
# VISAGISMUS

## REGELN DER VISAGISTIK

Das Verhältnis von Ober- zu Unterlippe im Verhältnis

40:60 (auch 50:50)

gilt als das am Schönsten empfundene.



# **VISAGISMUS VERMESSUNGSLINIEN**

Einige Ausdrücke zur Linienführung:

- Contouringline
- Frozenlips
- Conturinglips
- Lippenherzkontur
- Liplight
- Softshading/Mediumshading/Strongshading Lips



# VISAGISMUS

## VERMESSUNGSLINIEN – HÖCHSTER PUNKT

- Die höchsten Erhebungen des Amorbogens sollten sich genau in der Mitte der Nasenöffnungen befinden.



(S. 126 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS VERMESSUNGSLINIEN – IDEALE GRÖSSE DER LIPPE

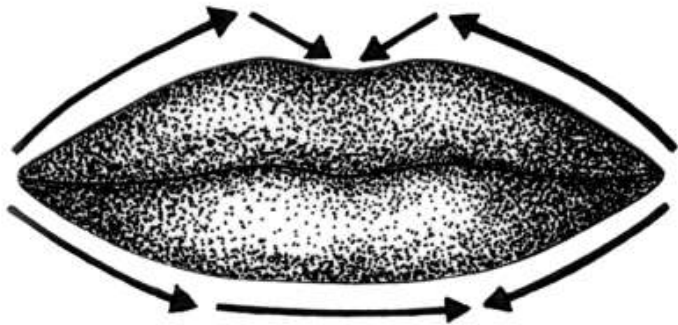
- Die Länge des Mundes ist dann ideal, wenn man eine senkrechte Linie vom Mundwinkel zur Pupille bilden kann.



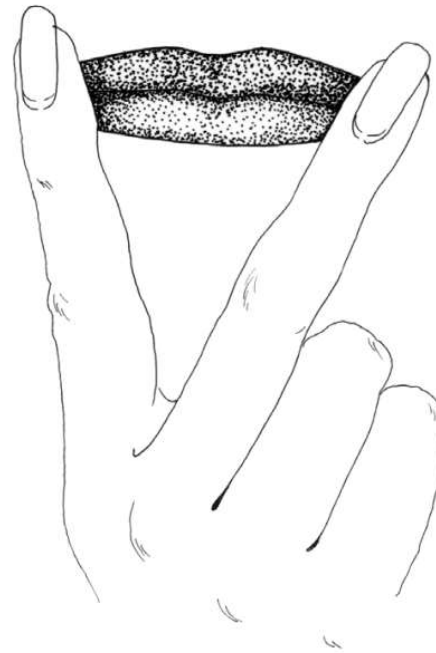
(S. 126 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS VORZEICHNEN



Auftragen von Konturenstift in vereinfachter Form



Schminktechnik bei faltigen Lippen



(S. 126 Permanent  
Make-up – Der  
Leitfaden zum  
Profipigmentierer)



# VISAGISMUS

## LIPPENHERZ

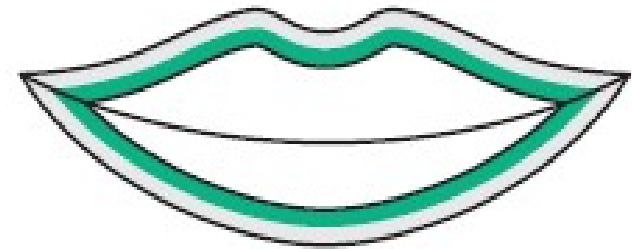
- Die Lippenherzkontur betont das Herz mehr und lässt dieses mehr beleben!
- Sollte nie zu eckig sein – Ecken sind hart – hart macht alt!

Vorsicht! PM kommt nur zur Anwendung wenn keine Schwellung vorhanden ist.



# VISAGISMUS CONTOURINLINE

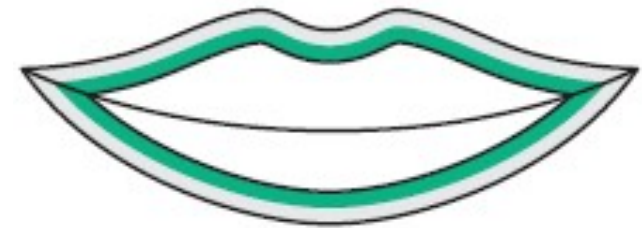
- Das ist die Linie um die Lippe.
- Eine Korrektur der bestehenden Lippe ist meist notwendig.
- Die Linie kann etwas stärker oder dünner sein.



# VISAGISMUS

## BREIT SCHATTIERUNG

- Diese Art der Schattierung colouriert die Lippe.
- Sie befindet sich innerhalb der Kontur und erstreckt sich über die gesamte Lippenbreite.



# VISAGISMUS

## V-SCHATTIERUNG

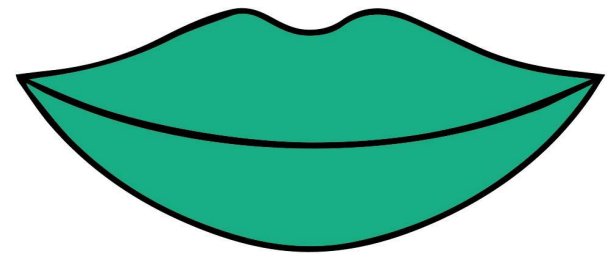
- Schattierung ist im Mundwinkel breiter und beim Lippenherz bzw. in der Mitte der Unterlippe schmaler.
- In vielen Fällen verleiht diese Art der Schattierung mehr Volumen



# VISAGISMUS

## VOLL SCHATTIERUNG

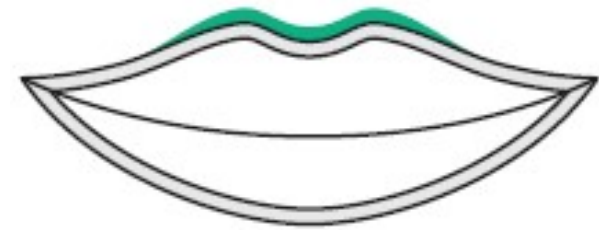
- Diese Art der Schattierung colouriert die Lippe voll.



# VISAGISMUS

## LIPPENHERZKONTUR

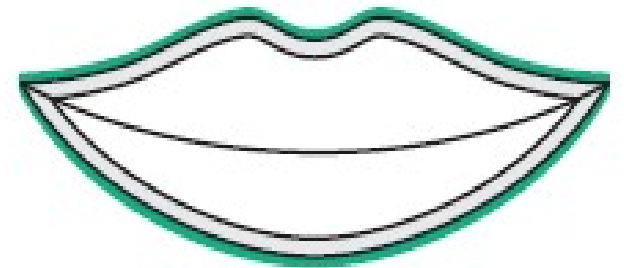
- Natürliche Kontur, die nur am Lippenherz verläuft.
- Das Lippenherz wird plastischer und zeichnet sich besser ab.
- Erarbeitet wird diese nur mit Beigetönen.



# VISAGISMUS

## LIPLIGHT

- Das Liplight umrandet die Lippenkontur.
- Ideal bei PM-Korrekturen zu verwenden.
- Als Beauty-PM sollte es zur Vergrößerung dienen.
- Zusätzliche feine Linie, die auf bestehende Kontur gesetzt wird.
- Das Liplight wird in einem Beigeton ausgeführt und gibt der Lippe mehr Volumen.
- Unregelmäßigkeiten werden kaschiert.



# LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**





# PERMANENT MAKE-UP KAPITEL 3 - LIPS

Technik & Nadelwahl



# LIPS

## MERKMALE

- Verbesserung der Form
- Verbesserung durch Farbe
- Wir stechen **NICHT IN DIE GESICHTSHAUT**, denn dort „greift“ die Farbe viel stärker und wirkt optisch fast immer anders als in der Lippenhaut.  
Lehne solche Behandlungen ab!
- Im Gegensatz zur Gesichtshaut ist die Lippenhaut frei von Haaren und Poren.  
Sei beim Vorzeichnen ganz genau -investiere die Zeit - und halte die Vorzeichnung beim Pigmentieren ein

**Tipp:** Übe das Vorzeichnen der Form so oft du kannst, bei vielen verschiedenen Modellen und achte darauf, welche Wirkung deine Vorzeichnung erzeugt und lerne daraus!



# LIPS TECHNIK

- Pendeltechnik, 90°-Winkel zur Haut
- 1er, 3er, 5er RL, je nach Hauttyp/Ziel
- 1er: für maximale Farbretenion nach der Abheilung; sehr langsam (G-Hybrid: ganz leise) arbeiten, sehr kleine und kontrollierte Pendelbewegungen (5 mm); Behandlung dauert lange, wenn korrekt durchgeführt
- 3er, 5er: schnellere Erreichung der Sättigung, weniger Trauma! Unbedingt von 1er auf größere Konfiguration (3er, 5er) wechseln, wenn KundInnen stark reagieren

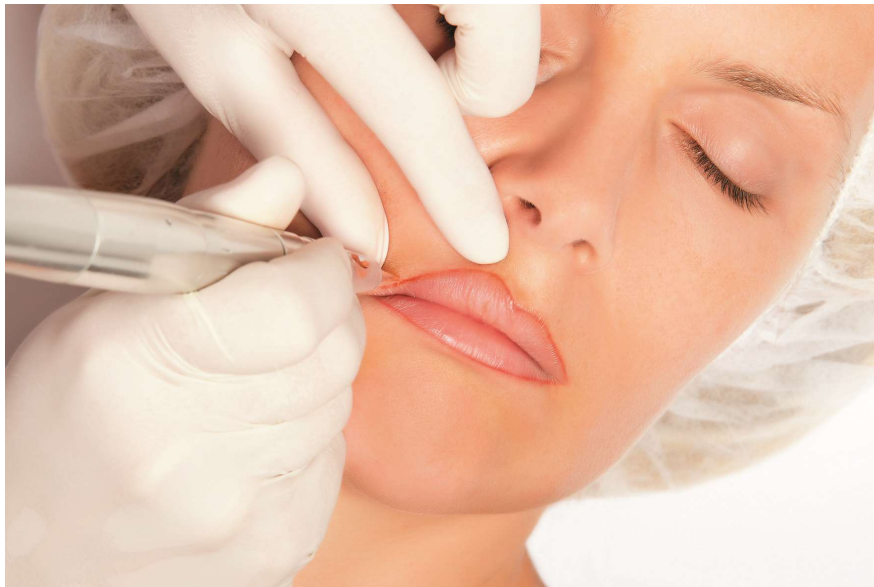


# LIPS NADELWAHL

- 1er RL 0,18 – 0,25 für Outline
- 1er RL 0,30 – 0,35 für Füllung
- 3er RL 0,18 (Micro) für Outline & Füllung
- 3er RL und RS (Spread) für Füllung
- 5er RL und RS (Spread) für Füllung, va Lipsticktechniken



# SPANNTECHNIK



(S. 96 Permanent Make-up – Der Leitfaden zum Profipigmentierer)



Mit leichtem Druck auf die zu behandelnde Partie kann man Nervenbahnen ein wenig blockieren. Die Behandlung wird von Kundin angenehmer empfunden.



# LIPS TECHNIKABLAUF

1. Kontur fixieren, Pendeltechnik 90°  
Geschwindigkeit G-Hybrid: ganz langsam (leise)  
maximal langsame Pendelbewegungen!  
Die Farbeinlagerung soll eine hauchzarte, nur dezent sichtbare gepuderte Linie sein,  
nicht mehr!

**Achtung:** Stück für Stück Abarbeiten und Kontrolle Farbeinlagerung nicht vergessen!



# LIPS

## TECHNIKABLAUF

2. „Abschnitte“ von Kontur beginnend parallel bis Übergang zur Schleimhaut pendeln, 90°  
Geschwindigkeit G-Hybrid: ganz langsam (leise)  
maximal langsame Pendelbewegungen  
Abschnitte 80 % überlappen  
Die Farbeinlagerung soll schon nach dem ersten Durchgang sichtbar sein.

**Achtung:** Stück für Stück Abarbeiten und Kontrolle Farbeinlagerung nicht vergessen!

**Tipp** für Artists mit „schneller Hand“: Versuche die Maschinengeschwindigkeit an deine Handgeschwindigkeit anzupassen, wenn das Gerät ganz langsam läuft, deine Pendelbewegungen aber zu lang/schnell sind, traumatisierst du die Lippenhaut enorm, weil die Nadel in der Haut hängen bleibt (das spürst als Artist nicht in dem Ausmaß wie es die Haut verletzt)



# LIPS TECHNIKABLAUF

3. Abwischen, ev. Sekundärbetäubung für ca. 5-7 Minuten  
Wiederholung von Schritt 2, oder bei genügend Farbeinlagerung → Lücken füllen,  
Lippe **bis zur Kontur lückenlos** füllen (trau dich bis zur Kontur, achte auf deine  
Technik, strebe saubere, lückenlose Ergebnisse an und alles wird gut ;-)

**Achtung:** Stück für Stück Abarbeiten und Kontrolle Farbeinlagerung nicht vergessen!



# LERNZIELKONTROLLE

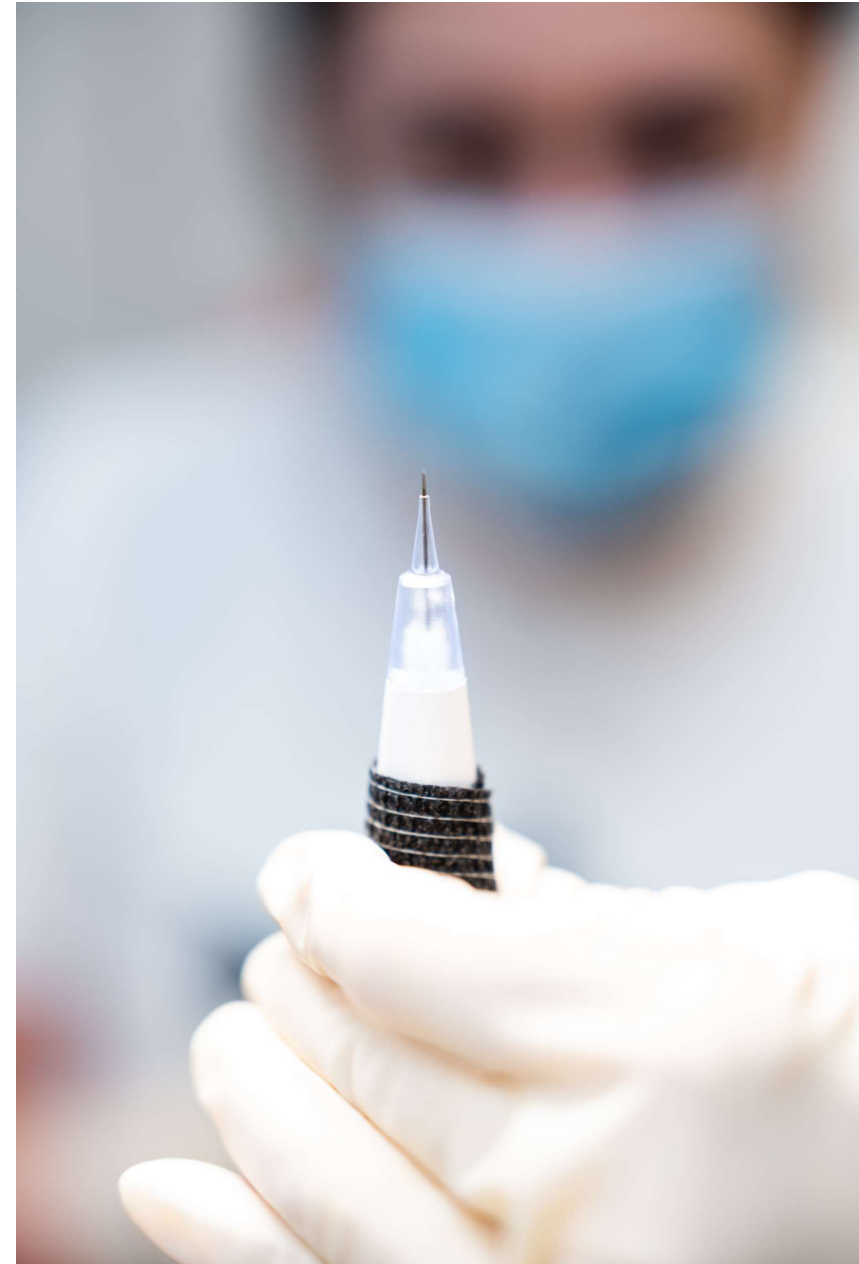


ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**





**PERMANENT MAKE-UP**  
**KAPITEL 4 -**  
**NADELKUNDE**



# NADELKUNDE

# DURCHMESSER

- Der Durchmesser einer Nadel ist das **Maß für die Breite** der Nadel. Wenn es sich um eine Gruppe von Nadeln handelt, bezieht sich der Durchmesser auf das **Maß jeder einzelnen Nadel**.
- Nadeln mit **größerem Durchmesser** eignen sich in der Regel besser für **Schattierungsarbeiten**, da sie einen **freieren Pigmentfluss** haben. Nadeln mit **kleinerem Durchmesser** sind hingegen wirksamer für **detailreiche Arbeiten** und für **weniger empfindliche Haut**.
- **Feinere Nadeln** (mit einem Durchmesser von 0,18 mm) ermöglichen es, **mehrere Farbschichten aufzubauen**, da sie mit jedem Durchgang **weniger Pigment** in die Haut abgeben. Das führt zu **weicheren Übergängen**. Da sie jedoch weniger Pigment abgeben, musst du deine Handgeschwindigkeit verlangsamen.
- **Dickere Nadeln** (mit einem Durchmesser von 0,4 mm) geben **mehr Pigment** ab, sodass du die Haut **schneller sättigen** kannst. Allerdings verursachen größere Nadeln in einer Konfiguration bei jedem Durchgang auch **mehr Hauttrauma**.



# NADELKUNDE

## DURCHMESSER DER NADEL

Und um dich noch weiter zu verwirren, gibt es zwei Arten, wie der Durchmesser auf einer Nadelverpackung angegeben wird:  
Entweder als **direktes Maß**, wie z. B. 0,18 mm oder 0,3 mm, oder über ein Nummernsystem:

- 0,18 mm = #5
- 0,20 mm = #6
- 0,22 mm = #7
- 0,25 mm = #8
- 0,30 mm = #10
- 0,35 mm = #12
- 0,40 mm = #13



# NADELKUNDE

# NADELSCHLIFFE

Der Nadel-Taper ist die **Länge der Nadelspitze**. Er wird gemessen als die **Abnahme des Durchmessers** von der breitesten Stelle der Nadel bis zum dünnsten Punkt – der Spitze.

Je länger der Taper, desto **feiner** ist die Spitze – und desto **schonender** ist das Eindringen in die Haut.

Long Taper (LT): lange, sehr feine Spitze

Medium Taper (MT): mittel-lange Spitze

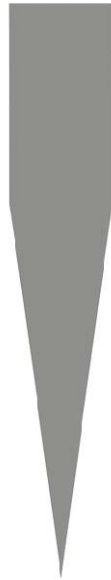
Short Taper (ST): kurze, kräftigere Spitze

Der Taper beeinflusst:

- ✓ Präzision
- ✓ Pigmentabgabe
- ✓ Hauttrauma
- ✓ Kontrolle bei verschiedenen Hauttypen



# NADELKUNDE NADELSCHLIFFE



Long Taper



Medium Taper



Short Taper



# NADELKUNDE

## NADELSCHLIFFE

### Long Taper

- wenig Pigmentabgabe (langsamer Farbaufbau)
- weniger Hauttrauma
- für feine, detailreiche Arbeiten, zB Härchentechnik
  
- normale, trockene, empfindliche Haut
- dünne / reife Haut (weil schonend)
- Nicht optimal bei: **ölige / dicke / porige Haut** (zu wenig Pigmentabgabe)

### Medium Taper

- Mittlere Pigmentabgabe
- mittleres Hauttrauma
- für Shading, zB Areola, Ombré, Skin Camouflage und Powder- & Ombrébrows
  
- normale Haut, Mischhaut, leicht ölige Haut

### Short Taper

- **Hohe Pigmentabgabe**
- **mehr Hauttrauma**
- Ideal für **Farbfüllungen** bei SMP, Areola, Lippen und Eyeliner
  
- Ölige / dicke / porige Haut
- Narben / großporige Bereiche
- Nicht bei: reifer / dünner / empfindlicher Haut → zu aggressiv



# EYES

# NADELKONFIGURATIONEN

Die Konfiguration oder Art beschreibt, wie die Nadeln angeordnet oder gruppiert (gelötet) sind.

Unterschiedliche Anordnungen haben einen deutlichen Einfluss auf die Haut deiner KundInnen.



# NADELKUNDE

## NADELKONFIGURATIONEN



- Single Needle (Einzelnadel)  
Eine einzelne Nadel, die zur Erstellung einer einzelnen Linie verwendet wird.



- Round Liner (Round Liner RL)  
Sie sind vielseitig einsetzbar.  
Ideal für Linienarbeiten, also perfekt für Lippen und Eyeliner.



# NADELKUNDE

## NADELKONFIGURATIONEN

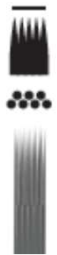


- 3er Nadel (Liner, Micro, Spread)  
Sie bringen viel Pigment in die Haut.  
Areola-SpezialistInnen bevorzugen diese Anordnung, weil sie einen sanft schattierten Effekt erzeugt.  
Auch für Lippen sehr gut geeignet.

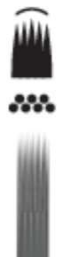


# NADELKUNDE

## NADELKONFIGURATIONEN



- Magnum (M)  
Hervorragend zum Farbaufbau geeignet.  
Diese Konfiguration besteht üblicherweise aus zwei Reihen mehrerer Nadeln, zB in 5er-, 7er- oder 9er-Gruppen.



- Soft Edge Magnum / Curved Magnum (SM/CM)  
Wie Magnum-Nadeln, jedoch sind die äußeren Nadeln etwas kürzer – einfacher zu arbeiten als die klassische Magnum, aber weniger Farbeinbringung.



# NADELKUNDE

## NADELKONFIGURATIONEN



- Flat (Flachnadeln F)  
Diese Konfiguration besteht aus einer Reihe mehrerer Nadeln der gleichen Länge.  
Am häufigsten für Linien und Schattierungen verwendet.  
Die Nadeln sind in einer geraden, flachen Reihe angeordnet.
- Curved Flat  
Diese Konfiguration besteht aus einer Reihe mehrerer Nadeln, wobei die äußersten Nadeln kürzer sind.  
Ideal für Digital Strokes.



# NADELKUNDE

## NADELKONFIGURATIONEN



- Sloped (Schrägnadeln) (3er Nano Sloped/5er Nano Sloped)  
Schrägnadeln sind in einem Winkel angeordnet und ideal zum feinen Linienziehen oder Shading.  
Ähnlich wie Flachnadeln müssen alle Nadeln gleichzeitig die Haut berühren, daher hält man das Handstück in einem Winkel von 45 Grad.  
Man kann sie auch seitlich halten, um Softblush oder Schattierungen zu erzeugen bzw. schräg, sodass man nur mit der längsten Nadel als Single-Needle arbeitet (zB statt Nadelwechsel)



# NADELKUNDE

# NADELKONFIGURATIONEN



- 1er Nadel (Micro, Liner, Nano)  
Flexible Einzelnadeln, die sowohl für Linien als auch für Shading genutzt werden können.  
Perfekt für Narbenarbeit, Pixeltechnik und ultrarealistische Haarstriche.



# LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**







**PERMANENT MAKE-UP  
KAPITEL 5 - FARBKUNDE**



# FARBKUNDE

## PIGMENT COLOR INDEX (CI)

Ist ein standardisiertes System zur Klassifizierung von Pigmenten und Farbstoffen. Der Index liefert Informationen über die chemische Zusammensetzung eines Pigments. Ermöglicht uns, die Pigmente zu erkennen und die richtige Auswahl zu treffen.

**bis**      **CI76999**      **organisch**  
**ab**      **CI77000**      **anorganisch** (zB CI77266 Carbon schwarz)



Pigment Blue 15:  
CI74160



Pigment Green 7:  
CI74260



# FARBKUNDE

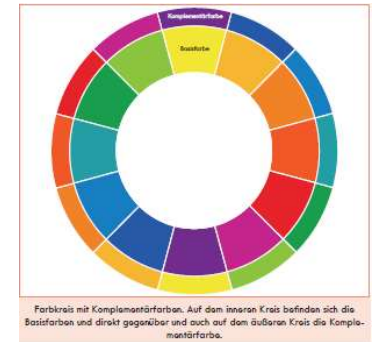
## EINTEILUNG VON PIGMENTEN

organisch	anorganisch	Hybrid
Bis CI76999	Ab CI77000	organische & anorganische Pigmente
Enthält keine Eisenoxide	Eisenoxide (für PMU relevant va rote und gelbe)	
eher kühle Abheilung	oft warme Abheilung	beste Abheilung, selten unerwünschte Umschläge
niedriges Risiko zu warmer Heilung	Risiko zu warmer Heilung bei falscher Anwendung	Risiko minimiert
leuchtender (brillanter), aber weniger lichtstabil, verblasst langsam bei guter Farbretenion	stabil durch höhere Lichtbeständigkeit, aber durch geringe Farbretenion (ca. 30%) schnelleres Verblasen	beste Beständigkeit durch Nutzung von Vorteilen beider Klassen
Starke Abdeckung, kann leicht überarbeitet werden und unnatürlich wirken	weniger intensiv, Farbeinbringung etwas schwieriger	oft flüssiger (ähnlich wie Tattoofarben), optimale Farbeinbringung, optimale Intensität
hohe Farbeinlagerung nach Abheilung gräulich/kühle Farbreste nach Jahren	mehr Farbverlust nach Abheilung "Rotstich" oder rote Pigmentreste nach Jahren durch Oxidation (chemischer Abbau der Pigmente in der Haut)	optimale Farbeinlagerung bei guter Formulierung keine Farbumschläge



# FARBKUNDE

# FARBKREIS NACH GOETH



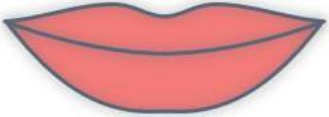







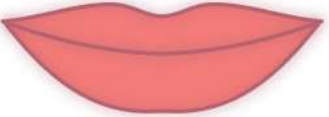
- Primärfarben: Rot, Gelb, Blau  
können nicht aus anderen Farben gemischt werden
- Sekundärfarben: Orange, Grün, Violett  
entstehen durch Mischung von 2 Primärfarben
- Komplementärfarben: Rot/Grün, Gelb/Violett, Blau/Orange  
Farbpaare, die sich im Farbkreis gegenüberliegen und sich bei Mischung gegenseitig ausgleichen.

Komplementärfarben und deren Verständnis sind essentiell für PMU-Artists, besonders für Cover-Up Arbeiten!



# FARBKUNDE

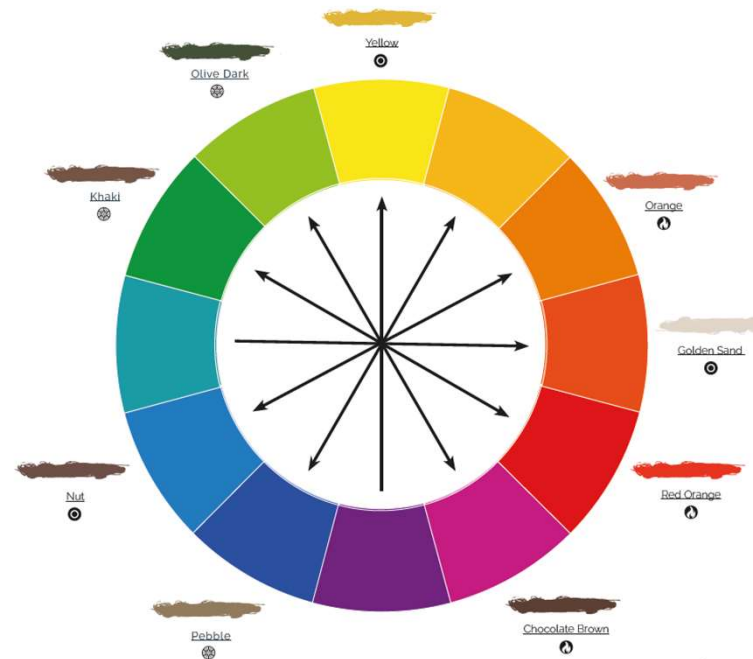
## KORREKTURFARBEN

Vorhanden	PMU-Farbe	Ergebnis*
 Blaugraue Lippe	 Orange + Ockergelb	 Terrakotta
 Violette Lippe	 Orange	 Helles Terrakotta
 Bläuliche Lippe	 Orange	 Chabliston







# FARBKUNDE

## FARBKREIS MIT GAUBE- FARBEMPFEHLUNGEN



# FARBKUNDE

# FARBWAHL

Hauttyp	Empfehlung
Typ I 	Viele Rotpigmente in der Haut – Braunton mit <b>sehr viel Anteil (eventuell auch pur) der Komplementärfarbe Olive</b> verwenden
Typ II 	Rotpigmente in der Haut – Braunton mit <b>viel Anteil der Komplementärfarbe Olive</b> verwenden
Typ III 	Mäßige Rotpigmente in der Haut – Braunton mit <b>mäßigem Anteil der Komplementärfarbe Olive</b> zur Sicherheit verwenden
Typ IV 	Kein Anteil an Rotpigmenten in der Haut – bei Braunton - <b>kein Komplementär (Olive)</b> notwendig! Bei starkem Oliveton in der Haut – warmes Braun verwenden

Aufgrund fehlender Relevanz wird an dieser Stelle nicht auf die weiteren Typen eingegangen!



# FARBKUNDE

## TYPGERECHTE FARBE

- Bei Erstbehandlung: Nuance lieber etwas zu hell als zu dunkel nehmen
- Nachdosieren ist immer möglich!
- Auch erfahrene Pigmentierer\*innen wissen nicht zu 100% wie die Farbe in der Haut bleibt & wie sie sich in ihrer Farbnuance tatsächlich entwickelt
- Kund\*innen sind trotz guter Beratung erschrocken, weil das Ergebnis unmittelbar nach der Behandlung trotzdem dunkler ist, als das tatsächliche Endergebnis nach dem Abkrusten bzw. Abheilen
- Das Motto: **AUFKLÄREN, AUFKLÄREN, AUFKLÄREN!**
- HINWEIS für anorganische Farben:
  - Warmer Hauttyp – kalte Farben
  - Kalter Hauttyp – warme Farben



# **FARBKUNDE**

## **TIPPS ZUR FARBWAHL**

- Verwende die Farbbeschreibung und achte auf Kalt-Warm-Neutral-Angaben unserer Gaube-Pigmente
- Ungewollten Rotschimmer/Blaustich zu neutralisieren bedarf meist mehrerer Sitzungen



# **FARBKUNDE NICHT VERGESSEN**



Farbe immer mit dem Mixer aufrühren!

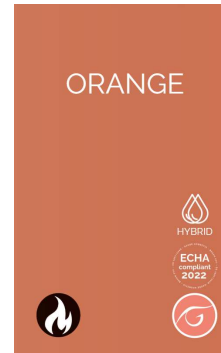
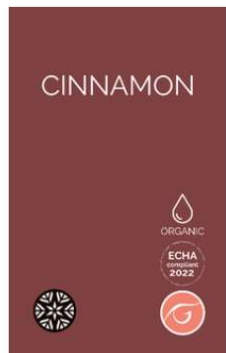
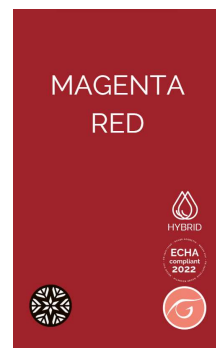
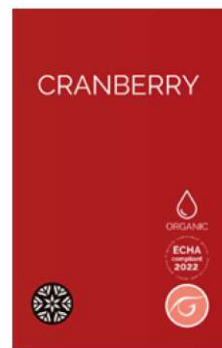
Die Farbmoleküle vermischen sich so besser.



# FARBKUNDE

## GAUBE PIGMENTE

# LIPS



# FARBKUNDE GAUBE PIGMENTE SHADES OF CORRECTION



# FARBKUNDE GAUBE PIGMENTE

## PARAMED



# FARBKUNDE GAUBE PIGMENTE

# SCARS, SKIN & PERMANENT CONCEALER



# FARBKUNDE GAUBE PIGMENTE



bieten Ihnen 100%  
Sicherheit



sind gammasterilisiert



beinhalten allesamt  
ausschließlich Pigmente  
1. Klasse



entsprechen den CTL  
Standards der EU



sind zertifiziert nach der Food &  
Drug Administration, Toxikologie  
und Mikrobiologie



sind doppelt geprüft:  
dermatologisch und allergologisch  
getestet



Gesamturteil **SEHR GUT!**





ECHA konforme Pigmente shoppen:  
<https://shop.gaube-kosmetik.com/de/permanentmake-up/farben-reach>



# GAUBE KOSMETIK BÜRGT FÜR QUALITÄT



Mach Werbung auf deiner Website für hochwertige und zertifizierte Pigmente.  
Die Kunden und Kundinnen vertrauen dir umso mehr!

Für jede PMU-Farbe gibt es natürlich ein Datensicherheitsblatt.



# LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**





A close-up photograph of a person's hand holding a small, clear glass jar with a white lid. The jar contains a light-colored, creamy substance. The background is slightly blurred, showing a person wearing a blue denim jacket and a black and white striped shirt. The text is overlaid on the left side of the image.

**PERMANENT MAKE-UP  
KAPITEL 6 – NACHSORGE &  
PRODUKTE**

# NACHVERSORGUNG DIREKT NACH BEHANDLUNG



- GAUBE Aloe Gel reduziert Rötungen und Schwellungen für Fotos (frisch extrahiertes Aloe Gel aus dem FILET!)
- Foto danach

Abschluss Bienenwaxsbalsam/Silver Care+ auftragen & verkaufen



# NACHVERSORGUNG

## NACH EINER PERMANENT MAKE-UP ODER MICROBLADING BEHANDLUNG

Februar 2021

Um ein schönes Behandlungsergebnis sicherzustellen,  
ist das Mitwirken der/des Pigmentierten besonders wichtig!  
Aus diesem Grund wiederholen wir hier unsere Hinweise:

In den ersten 5 Tagen nach der Behandlung ist PFLEGEN angesagt:

- Die behandelte Stelle bei Bedarf mit sauberen, in Gaube® Desi Spray getränkten Watte pads unter sanftem Druck reinigen.
- Anschließend mit sauberen Wattestäbchen eine ausreichende Menge Bienenwachs balsam (bei Braue & Lippe) bzw. Aloe Vera Gel (bei Lid) als dünne Schicht auf den Bereich auftragen. Verwenden Sie hierfür keinesfalls Ihre Finger! Bis zum fünften Tag mehrmals wiederholen.

In den ersten 5 Tagen darf das Permanent Make-up/Microblading nur mit Wasser und den oben genannten Pflegeprodukten wie dem Gaube® Desi Spray in Berührung kommen (kein Make-up, Cremes, keine Kosmetika, o.Ä.). Ab dem 6ten Tag kann man der gewöhnlichen Pflege nachgehen. Um das Ergebnis von Braue und Lippe ideal zu schützen, sollte Sonnenschutz mit Faktor 50+ verwendet werden. Somit wird die Haltbarkeit verlängert und die Pigmentierung vor UV-Strahlen geschützt.



# NACHVERSORGUNG

In den ersten 10 Tagen, (zumindest bis die dunkle Pigmentkruste heller geworden ist), darf man nicht intensiv Sonnenbaden, kein Solarium und keine Sauna besuchen, nicht tauchen oder schwimmen, keine Kosmetika verwenden (inkl. Selbstbräuner!) und sich keiner weiteren Kosmetikbehandlung unterziehen!  
Die Behandlung soll in einem Zeitraum von ca. 3 Monaten abgeschlossen werden.

Absolut tabu ist das Kratzen an der frischen Pigmentierung! Juckreiz nach einer Behandlung ist normal!  
Bei Schwellungen und Rötungen, die auftreten können, legen Sie Eispacks oder Eiswürfelbeutel auf.

Es müssen mindestens 3 bis 4 Wochen zwischen einer Behandlung und einer MR-Untersuchung liegen!

Bedenken Sie bitte, dass das Ergebnis bis zu 50% heller werden kann. Das ist normal!  
Aber keine Sorge, im Zuge der Zweitbehandlung wird der Farbton angeglichen!

Braue	Lid	Lippe	Tattoo/Brust/Narben
Bienenwachs Balsam	Aloe Vera Gel	Bienenwachs Balsam (großzügig!)	Bienenwachs Balsam
mit Eisbags kühlen	mit Eisbags kühlen	mit Eisbags kühlen	Am 1. Tag mit sterilem Verband schützen
Gaube® Desi Spray	gekühlte Schwarzteebeutel auflegen	Gaube® Desi Spray	Gaube® Desi Spray
	Bienenwachs Balsam	Anti-Herpes Pflege	Vor dem Duschen mit Bienenwachs Balsam eincremen

Bei Komplikationen suchen Sie bitte das nächste Krankenhaus auf!

Notrufnummern: 112 EURO Notruf | 144 Rettung | 133 Polizei | 122 Feuerwehr  
01 406 43 43 Vergiftungsinformationszentrale



# NACHVERSORGUNG

## TIPPS ZUR NACHSORGE

- Für eine längere Freude mit den Lippen empfehlen wir, morgens täglich eine LSF 30+ Sonnenschutzcreme aufzutragen – SUN GLOW 30+
- Bienenwachs / Silver Care + 5-7 mal täglich je nach Spannungsintensität



# NACHVERSORGUNG GAUBE SOFT LASER



Optimales Hilfsmittel zur Wundheilung (Rötungen) und vor allem bei Herpes Simplex zur Präventivbehandlung



<https://youtu.be/vEusNLQnQhU>



# NACHVERSORGUNG SILVERCARE+

- Die neueste Errungenschaft unter den Pflegeprodukten: Salbe mit Silber, Weihrauch & Myrrhe
- Antibakteriell, reizlindernd, wohltuend
- Erhältlich in 15 ml und 50 ml



# NACHVERSORGUNG BIENENWACHSBALSAM

- Der Bienenwachs Balsam für sensible Haut verleiht mit schwachem Fett- & Feuchtigkeitsgehalt nach PMU Behandlungen wieder mehr Geschmeidigkeit und macht samtweich.
- Ideal auch zur Tages- und Nachtpflege oder als Schutz bei Wintersport. Permanent Make-Up Lippenpflege.
- Erhältlich auch in 100ml.



# NACHVERSORGUNG ALOE VERA GEL



- Das Gel wirkt kühlend und reduziert Rötungen bei behandelten Augenbrauen, Lidern und Lippen in der Kabine wie auch zu Hause.
- Es hält die Haut geschmeidig, beruhigt und verfeinert. Ideale Tag- und Nachtpflege zur Steigerung des Feuchtigkeitsgehalts der Haut. Frei von chemischen Mineralölen, Farbstoffen und Antioxydantien.
- Erhältlich auch in 100ml.



# NACHVERSORGUNG MEDI GEL



- Medi Gel wirkt schnell und zuverlässig bei Hautirritationen und Verletzungen und beruhigt die Haut.
- Es wirkt **keimtötend** und unterstützt die Heilung und Regeneration der Haut. Dabei wirkt es extrem schonend und mild.
- Erhältlich in 50ml.



# GAUBE HYBRID PFLEGE

## 30+

Sie vereint hochwirksame Anti-Aging-Komponenten mit zuverlässigem Sonnenschutz. Für alle, die ihrer Haut das Beste gönnen möchten. Angenehm leicht auf der Haut und dabei wasserfest.

- SPF30
- Astaxanthin
  - bis zu 6000mal stärker als Vitamin C
  - bis zu 500mal stärker als Vitamin E
  - Entzündungshemmende Eigenschaft, die dabei helfen Hautirritationen und Rötungen zu reduzieren
- Hyaluron

Ideal als Aftercare nach einer Permanent Make-up Behandlung



# LERNZIELKONTROLLE

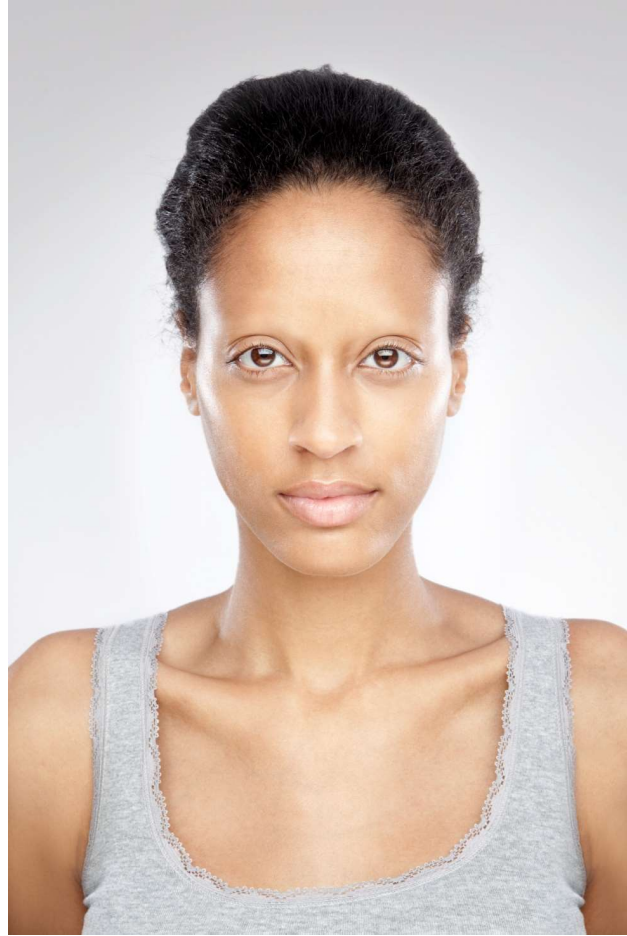


ZUM ABSOLVIEREN DER  
LERNZIELKONTROLLE  
**BESUCHEN SIE DIE  
GAUBE E-LEARNING  
PLATTFORM**









# HAUSÜBUNG

- Bei 5 Bilder mittels Hilfslinien die Lippen anzeichnen und zur Praxis mitbringen

