



PERMANENT MAKE-UP POWDER OMBRE BROWS

Techniken bei Gaube

PERMANENT MAKE-UP POWDER- UND OMBRÉBROWS

1. Augenbrauen-Techniken bei Gaube
2. Augenbrauen Beratung & Visagismus
3. Powder- und Ombрэbrows
 - 3.1 Definition
 - 3.2 Technik & Nadelwahl
4. Nadelkunde
5. Farbkunde
6. Nachsorge & Produkte



AUGENBRAUEN TECHNIKEN BEI GAUBE

	Powder- und Ombrébrows	Digital Strokes	Microblading
Gerät	Maschine	Maschine	Manuell
Ergebnis	Pudrig, weiche Schattierung	Natürliche Härchenoptik	Natürliche, feine Härchen
	Für alle Hauttypen	Für viele Hauttypen	Nicht bei öliger Haut





**PERMANENT MAKE-UP
KAPITEL 2 - BERATUNG
& VISAGISMUS**

BERATUNG ZIELE

- **Ideale** (Augenbrauen-) **Form** schaffen, die sich an der Gesichtsform orientiert und durch die richtige Form von Breite, Länge & Schwung die **Gesichtszüge harmonisiert** und betont
- Angestrebt wird demnach eine Form, die zu den individuellen Gesichtszügen und der Gesichtsform passt und eventuell **optische Verbesserungen** schafft
- Trends wie sehr flache oder sehr breite Brauen passen nicht jedermann und können unter Umständen Unvorteilhaft wirken
- Die Wahl des PMU-Pigments wird idealerweise unter Berücksichtigung der Farbe der natürlichen Brauen Haare sowie des Hauttyps getroffen



BERATUNG WIRKUNG

Die Augenbrauen sind der Rahmen des Gesichtes.

Die Form kann gezielt eingesetzt werden, um das Gesicht besonders hervorheben und ein optisches LIDLIFTING erzeugen, oder entstellen!

Merke:

- die **obere Form** der Braue kann die **Gesichtsform** „ausgleichen“
starker Schwung beim Bogen (Höhepunkt) → „streckt das Gesicht“
kantig um rundes Gesicht auszugleichen; nicht bei länglichem Gesicht
- Die **untere Form** der Braue kann die **Augenform** „ausgleichen“
Markanter Übergang beim Bogen → öffnet das Auge optisch
Schlupflider optisch kaschieren



BERATUNG BEHANDLUNGSVIELFALT

- Verlängerung: in vielen Fällen sind die Ausläufe der Brauenenden zu kurz, zu schlank oder gar nicht (mehr) vorhanden
- Verdichtung: Braue vorhanden, weist helle Stellen auf
- Farcionierung: Braue ausreichend da, muss geformt werden
- Rekonstruktion: Braue komplett verschwunden, Neuaufbau
- Paramedizinisches PMU: nach Krankheit werden neue Augenbrauen aufgebaut




BERATUNG WISSENSWERTES

- Setzt man eine Braue an die richtige Stelle, so kann zB ein Lid-Lifting erst Jahre später notwendig sein
- Du hast die Möglichkeit optische Korrekturen vorzunehmen und KundInnen um Jahre jünger aussehen zu lassen
- Natürlichkeit wird angestrebt
- Lichtverhältnisse beachten
Das Licht einer Kaltlichtleuchte absorbiert Farbe!
- Weniger ist oft mehr
- Organische Farben können sich manchmal nicht so gut in der Haut manifestieren. Man muss mit größerem Farbverlust rechnen!
- Verwende Farben mit kalter Basis für die Augenpartie
- Verwende für Augenbrauen niemals schwarz alleine!



BERATUNG ANAMNESE

- Wie viel Härchen sind vorhanden?
- Wie viel Härchen dürfen (sollten) **farcioniert** werden?
Jedes Härchen, das bestehen bleibt ist ein Gewinn und lässt deine Arbeit natürlicher aussehen.
-  Sind es genug natürliche Härchen für eine Härchentechnik?
- Oder musst du eine Rekonstruktion der Braue schaffen?



DOWNLOADCENTER & EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNGEN



<https://gaube-kosmetik.com/ausbildungen/pmu-downloadcenter/>





AUGENBRAUEN ENTHAARUNG



AUGENBRAUEN ENTHAARUNG

DEPILIEREN

- bezeichnet mehrere Verfahren der Haarentfernung, bei denen nur der sichtbare Teil des Haares außerhalb der Haut entfernt wird.
- Die gängigste Methode ist die Rasur. Das Haar wächst innerhalb kurzer Zeit wieder nach.

EPILIEREN

- Verfahren zur Entfernung von Körperhaaren, wobei das Haar mitsamt der Haarwurzel entfernt wird.
- Im Unterschied zur Depilation wird somit nicht nur der sichtbare Teil der Haare entfernt, sondern auch im optimalen Fall die Haarwurzel.

Im Unterschied zur Depilation wird bei der Epilation das Haar mitsamt der Haarwurzel entfernt, entweder temporär oder permanent!



AUGENBRAUEN FÄRBEN

- Schmale, dünn gezupfte Augenbrauen sind unmodern. Der Trend geht zu natürlichen, vollen Brauen, welche durch eine dunkle Farbe das Auge ausdrucksvoller erscheinen lassen. Manche Frau, die sich noch vor einigen Jahren ärgerte, weil sie jeden Morgen aufs Neue dunkle Augenbrauen aufzuhellen versuchte, kann sich nun freuen.
- Doch auch wer mit blonden, spärlich wachsenden Brauen gesegnet ist, hat keinen Grund zu verzweifeln. Um nicht all morgendlich zu Augenbrauenstift und Augenbrauenpuder greifen zu müssen, gibt es die Möglichkeit Augenbrauen zu färben.



AUGENBRAUEN FÄRBEN

- Ebenso wie beim Färben der Wimpern, dürfen auch Augenbrauen nicht mit Haarfarbe gefärbt werden, die für das Färben der Kopfhaare gedacht ist. Für die kleinen Härchen rund um das Auge gibt es spezielle Farben, die nicht so intensiv sind und auch die Haare nicht so stark angreifen.
- Wer zum ersten Mal färbt, sollte sich nicht für den dunkelsten Farbton entscheiden, sondern zuerst ausprobieren, wie die gewählte Farbnuance zum Teint passt.



AUGENBRAUEN FÄRBEN

- Beim ersten Färben sollte zwar genau nach Anleitung gearbeitet werden, aber die Einwirkzeit der Farbe kann zunächst verkürzt werden. Auf diese Weise wird der Farbton nicht so intensiv. Ist das Ergebnis noch nicht zufriedenstellend, wird einfach nachgefärbt.
- Weil die Einwirkzeit der Farbe recht kurz ist, empfiehlt es sich, zuerst eine Braue zu behandeln. Erst wenn der Vorgang abgeschlossen ist und die überschüssige Farbe entfernt wurde, wird mit der zweiten Augenbraue begonnen. Auf diese Weise wird vermieden, dass Farbe bei einer der Brauen länger einwirkt und somit eine dunkler wird, als die andere.



AUGENBRAUEN FÄRBEN

- Benötigt werden:
 - Farbcreme (Achtung, keine Haarfarbe für das Kopfhaar verwenden!)
 - Entwickler
 - ein Gefäß zum Mischen
 - ein Stäbchen zum Mischen
 - Wimpernbürstchen (Mascara wands)
 - PurZellin



AUGENBRAUEN FÄRBEN

- Augenbrauen färben Schritt für Schritt:
 - Vor dem Färben müssen die Augenbrauen gründlich gereinigt werden und von Schmutz, Farbrückständen und Fett befreit werden.
 - Die Farbe wird mit der Farbcreme und dem Entwickler im Gefäß mithilfe des Stäbchens vermischt werden und auf die Augenbrauen aufgetragen.
 - Zum Auftragen der Farbe wird das Mascarabürstchen benutzt. Augenbrauen werden immer in Wuchsrichtung gefärbt.
 - Nach der Einwirkzeit, die jeweils von Hersteller angegeben ist, wird die Farbe mit einem feuchten PurZellin nachgewischt.

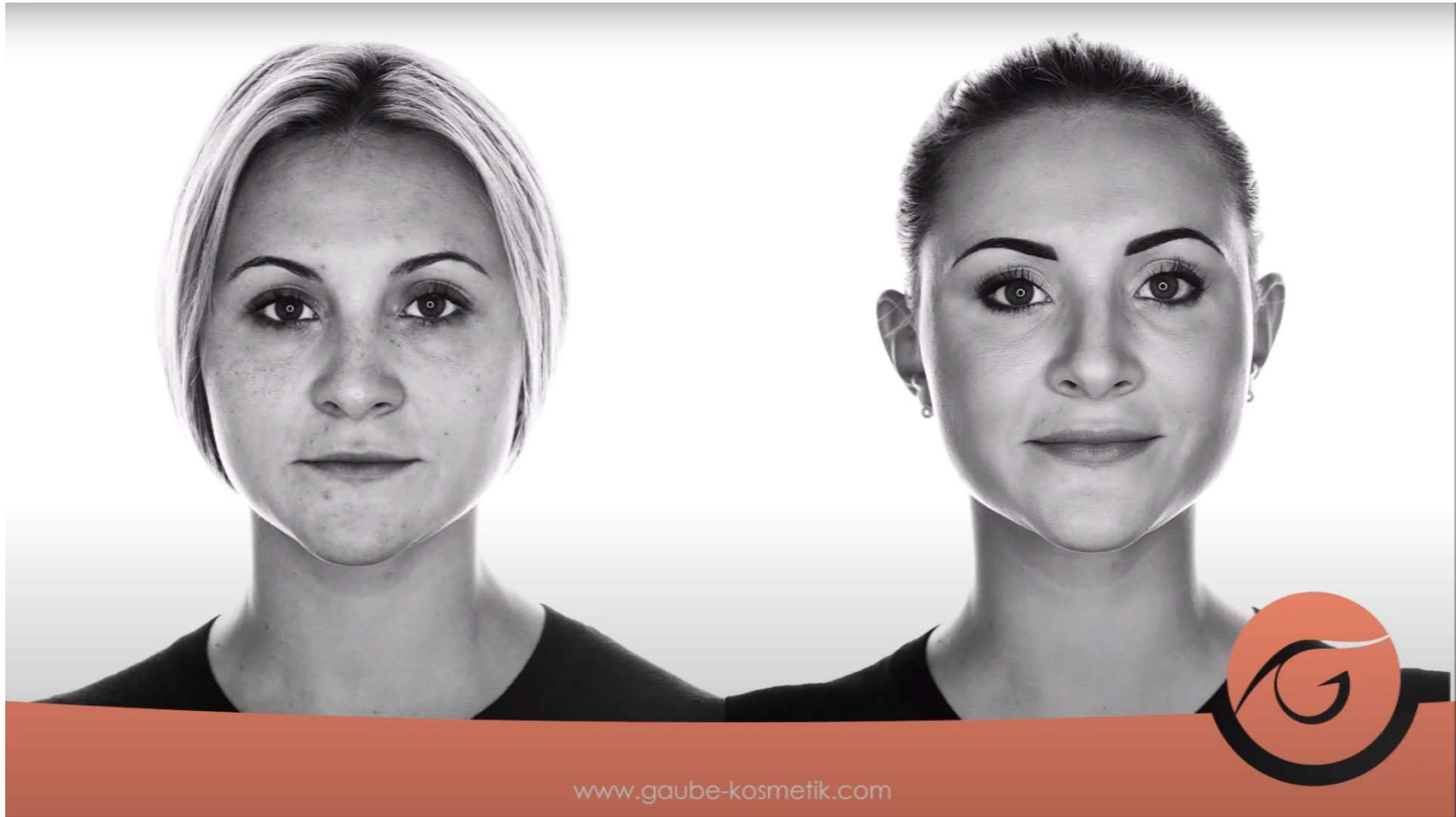


BERATUNG

SCHRITTE BEI DER ERSTELLUNG

- Abreinigen & Hautdesinfektion
- Vorher-Foto für Dokumentation
- Vorzeichnen mit gespitztem Stift
- KundInnen-Einverständnis einholen
- Foto mit Vorzeichnung für Dokumentation
- Arbeitsbeginn
- Kontrolle der Pigmentierung in Sitzposition
- bei Bedarf nochmals Vorzeichnen und Einverständnis einholen
- Perfektion! Der letzte Feinschliff wird gesetzt
- Farbmaske mit Hair-Stimulus
- Finalizer (getönte Creme) für Foto danach
- Foto danach
- Nachversorgung





<https://www.youtube.com/watch?v=cXkJOC2clxU>



BERATUNG VERKAUFSHILFEN

- ProCreate mit Vorher-Nachher Vergleich
- Henna-Brows/Brow Tint zum Vertraut machen
- Brow Lifting für eine schöne Augenbraue



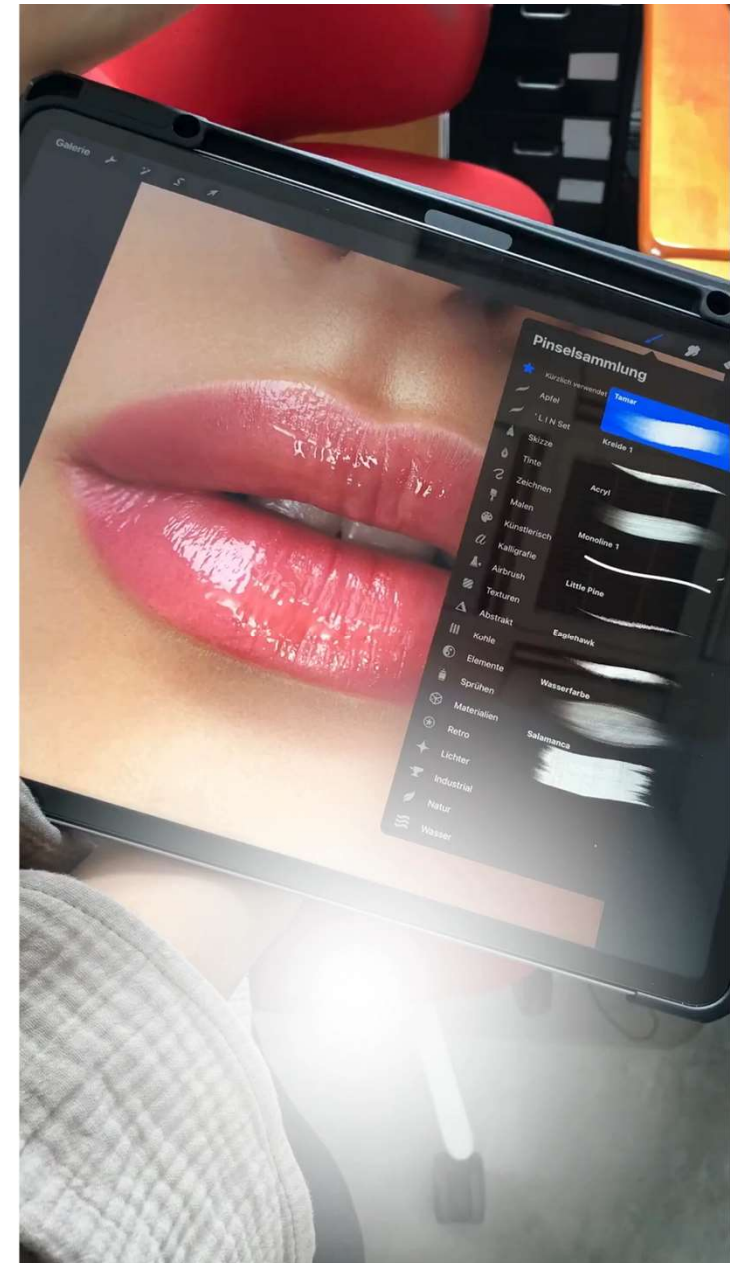
BERATUNG ProCreate

Mit ProCreate und den Gaube® Pigmenten, kannst Du praxisnahe beraten.

Gestalte, korrigiere, zeichne und berate den Kunden*in praxisnahe.

Gib deinen Kund*innen die Sicherheit indem du die Behandlungsergebnisse im Vorfeld visualisierst und stell sicher das die Vorstellungen vom Behandlungsergebnis deiner KundInnen sich mit deiner Vorstellung decken.

<https://gaube-kosmetik.com/ausbildung/innovatives-vorzeichnen-und-beratung-mit-procreate/>



BERATUNG ProCreate

In der App hast du die Möglichkeit, mögliche Pigmentierungen hinsichtlich Farbe und Form auf einem Foto deiner KundInnen darzustellen.

Es stehen dazu alle verfügbaren Gaube-Pigmente zur Verfügung. Darüber hinaus kannst du die Sättigung verändern, um sogar abgeheilte Ergebnisse darzustellen.



BERATUNG ProCreate



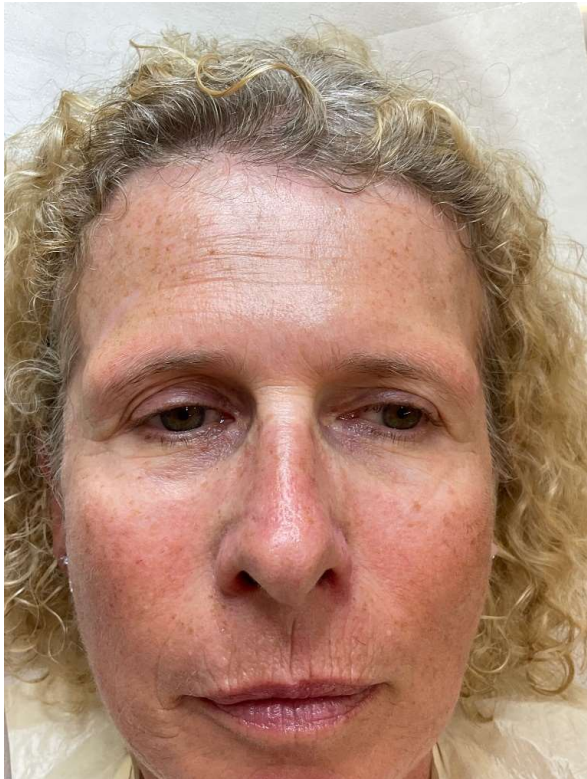
Ausgangsfoto



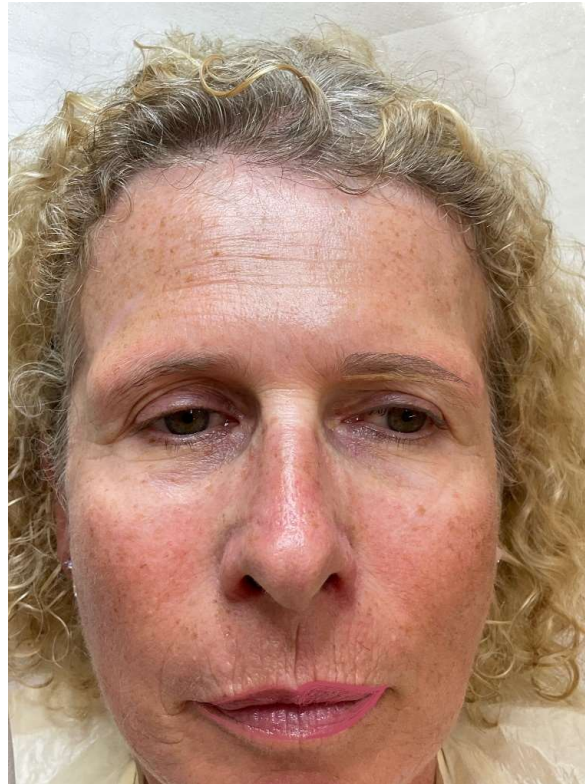
Vorschau für Kundin
(mit ProCreate erstellt)



BERATUNG ProCreate



Ausgangsfoto



Vorschau mit ProCreate



BERATUNG ProCreate



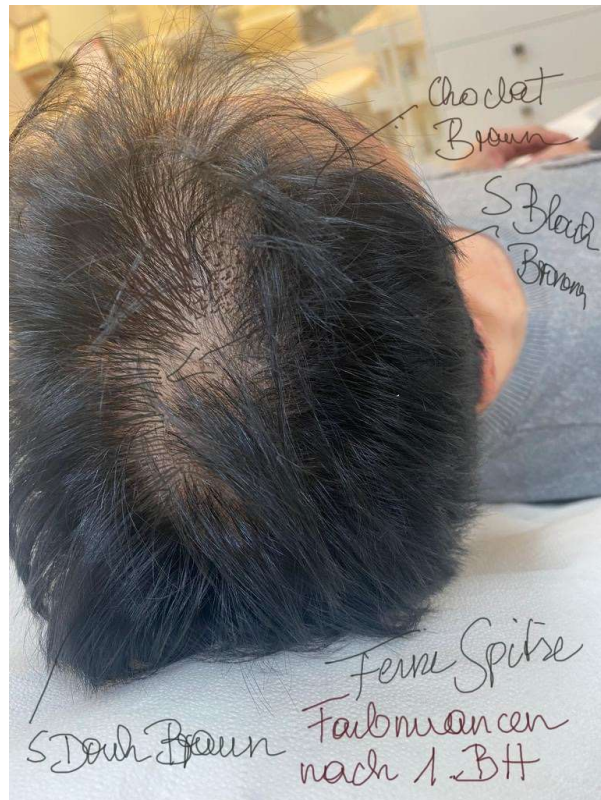
Vorschau für Kundin



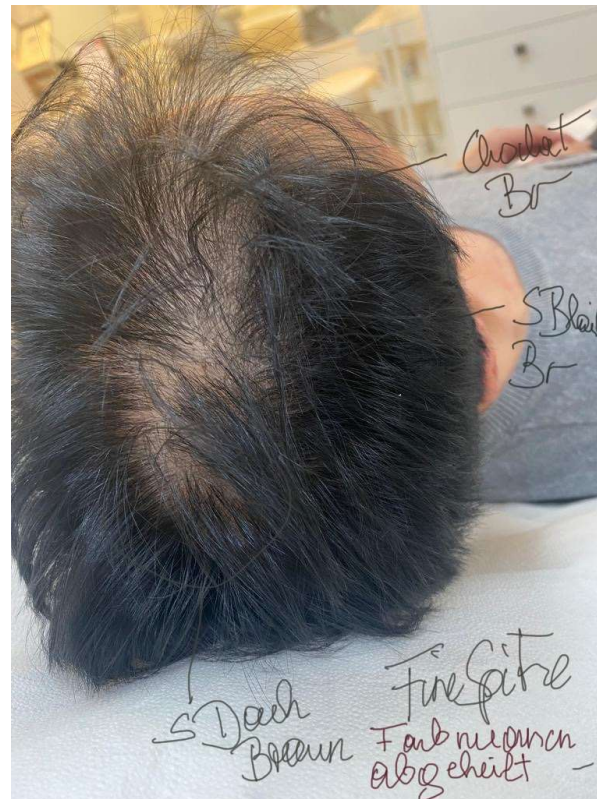
Vorschau für Kundin
Abgeheiltes Ergebnis



BERATUNG ProCreate



Vorschau für Kunden



Vorschau für Kunden
Abgeheiltes Ergebnis



BERATUNG ProCreate



Vorschau für Kundin
Farbauswahl



BERATUNG ALTERNATIVE ZU HENNA

Färbt Brauen Haare und Haut

- Nur für die professionelle Anwendung
- 3 Farben: Dark Brown, Light Brown & Soft Black



DARK BROWN



IM ONLINE-SHOP
BESTELLEN



LIGHT BROWN



BERATUNG BROW- & LASH-LIFTING



- Formung der Eigenwimper/Braue
- „Dauerwelle“ für die Wimpern/Brauenhaare
- Für alle Wimpernlängen geeignet
- Hält rund 6 Wochen
- Zaubert strahlende, große Augen

<https://www.gaube-kosmetik.com/ausbildungen/k5/a217/lash-lifting-%26-brow-lifting>



LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER
LERNZIELKONTROLLE
**BESUCHEN SIE DIE GAUBE E-
LEARNING PLATTFORM**





VISAGISMUS

MERKE

- Alle KundInnen erhalten eine persönlich angepasste Form.
- Keine Schablonen!
- Austarieren der Gesichtsform – verbessern bzw. korrigieren der Gegebenheiten



VISAGISMUS

WAS WIR BENÖTIGEN

- Konzentration und Freude an der Arbeit
- Geduld, Geduld, Geduld!
- Sensibilität
- Diplomatie
- Training



VISAGISMUS

GESICHTSFORMEN



OVALES GESICHT

Form: viele passend

Ziel: Natürlichkeit steht im Vordergrund, jedoch ohne harte Kanten



ECKIGES GESICHT

Form: weicher Schwung, ohne harte Kanten

Ziel: Gesichtszüge weicher machen



RUNDES GESICHT

Form: gut erkennbarer Schwung, Höhepunkt kantig und gut sichtbar

Ziel: Gesicht optisch schlanker machen, Gesichtszüge schärfen



DREIECKIGES GESICHT

Form: weicher Schwung, ohne harte Kanten

Ziel: meist hohe Stirn kaschieren



LANGES GESICHT

Form: gerade, dezenter Höhepunkt (ohne starke Betonung)

Ziel: Gesicht optisch verkürzen

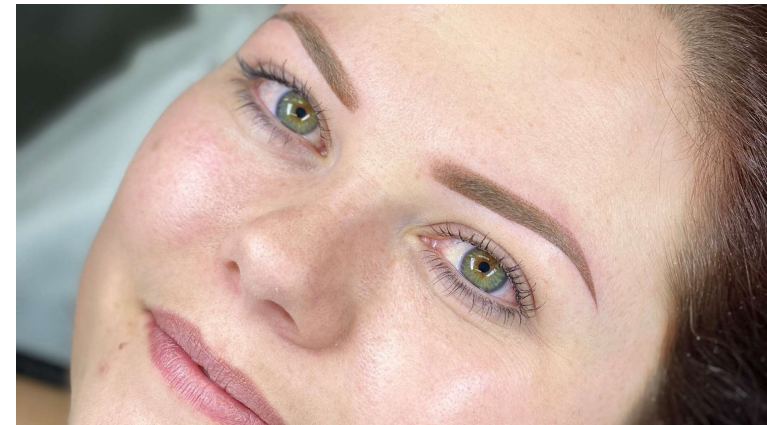


VISAGISMUS

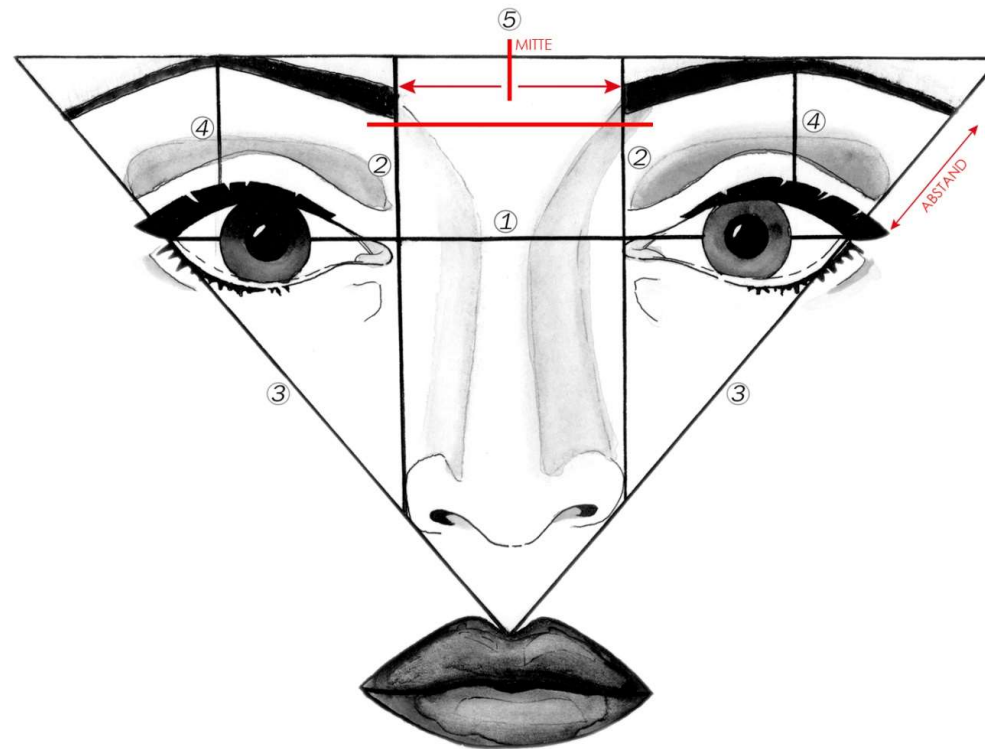
REGELN DER VISAGISTIK

Die wichtigsten Punkte werden bestimmt und markiert:

- Beginn der Braue
- Ende der Braue
- Höhe der Braue
- Höchster Punkt (Bogen)
- Abstand der Brauen zueinander



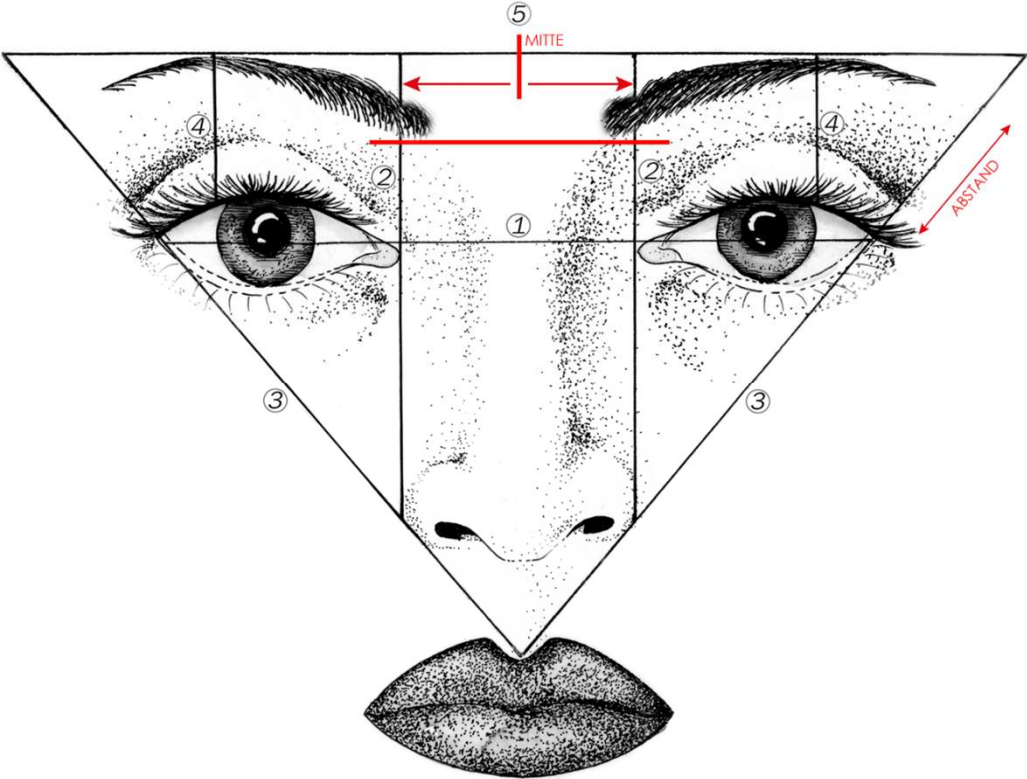
VISAGISMUS VERMESSUNGSLINIEN



bei normalen Gegebenheiten



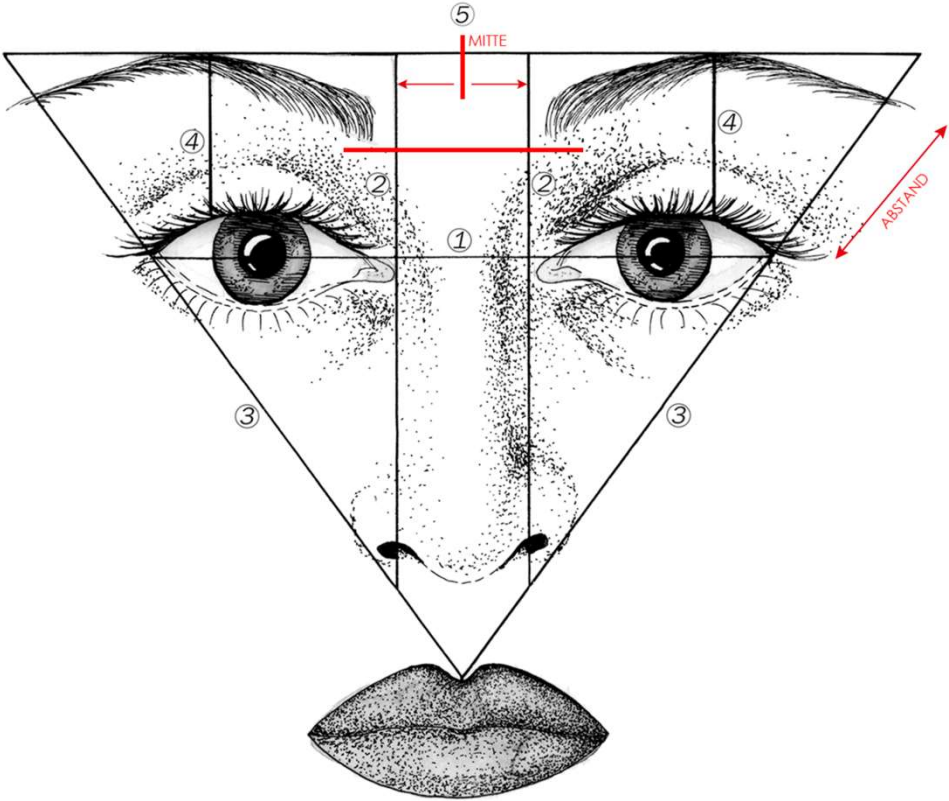
VISAGISMUS VERMESSUNGSLINIEN



KORREKTUR
bei weit auseinander stehenden Augen



VISAGISMUS VERMESSUNGSLINIEN



KORREKTUR
bei engstehenden Augen



VISAGISMUS

VIDEO FIDDLESTICK MIT MARIA ROSSMANN

1. VORZEICHNEN mit Fiddle Stick



VISAGISMUS

ZIRKEL

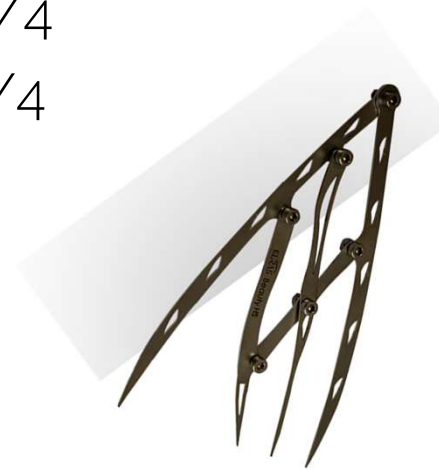
Gold (3-beinig):

- Mitteleuropäischer Stil
- 2/3
- 1/3



4-Beinig:

- Orientalischer Stil
- 3/4
- 1/4



VISAGISMUS VIDEO ZIRKEL 4-BEINIG



<https://www.youtube.com/watch?v=4HMseFzqk6I>



AUGENBRAUEN VIDEOS VORZEICHNEN MIT MARIA ROSSMANN

2. VORZEICHNEN mit LINEAL



3. VORZEICHNEN mit Zirkel 3-beinig



4. VORZEICHNEN mit Zirkel 4-beinig



LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER
LERNZIELKONTROLLE
**BESUCHEN SIE DIE GAUBE E-
LEARNING PLATTFORM**





A close-up photograph of a person's face, focusing on the eyes and eyebrows. The person has light-colored eyes and is wearing permanent makeup on their eyebrows, which appear as soft, natural-looking arches. The skin is fair and has a subtle glow. The text is overlaid on the upper part of the image.

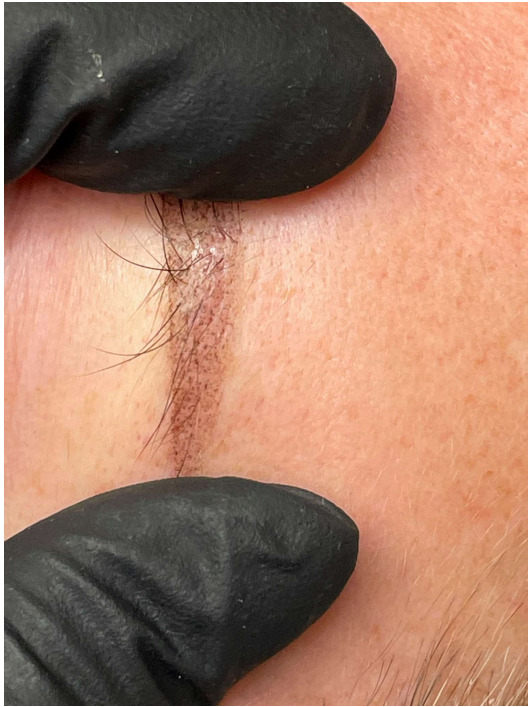
PERMANENT MAKE-UP

KAPITEL 3 – POWDER- & OMBRÉBROWS

3.1 Definition

3.2 Technik & Nadelwahl

POWDER- & OMBRÉBROWS



POWDER- & OMBRÉBROWS



VORHER



NACHHER





POWDER- & OMBRÉBROWS

3.1 DEFINITION

Es handelt sich um eine moderne Pigmentiertechnik, bei der mittels einer 1er Nadel (Stärke und Schliff je nach Hauttyp) und Pendeltechnik eine weiche, optisch pudrige Schattierung pigmentiert wird. Bei Powderbrows wird dabei die gesamte Braue gleichmäßig satt gefüllt, wohingegen die Ombrebrows einen sanften Farbverlauf haben. Die Technik ist für alle Hauttypen geeignet und wird besonders empfohlen bei öligere Haut.



POWDER- & OMBRÉBROWS

3.2 TECHNIK

- Pendeltechnik, 90°-Winkel zur Haut
- Dots
- 1er Nadel, je nach Hauttyp
- Geschwindigkeit G-Hybrid: Mittel (bis langsam)



POWDER- & OMBRÉBROWS

3.2 NADELWAHL

- Normale Haut: 1er nano (auch: nt), 0,25-0,30, alle Taper
- Atrophischer Haut: 1er, 0,20 bis 0,25, LT
- Fette Haut: 1er, 0,30 bis 0,40, LT / 3-er Micro (0,18) LT
- Dicke Haut: MT möglich

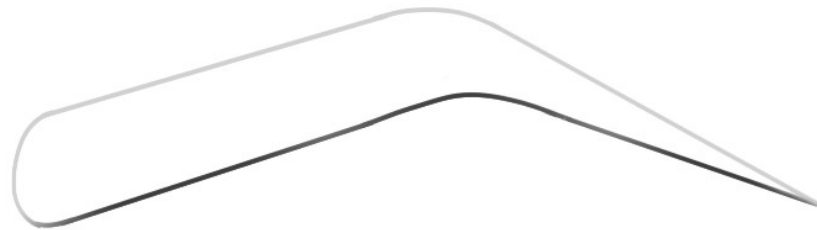


POWDER- & OMBRÉBROWS

3.2 TECHNIKABLAUF

1. Untere Kontur fixieren mittels 90° Pendeltechnik „pixelated Outline“

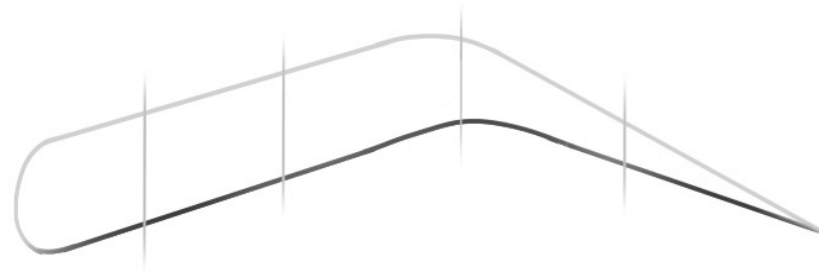
Achtung: Stück für Stück Kontrolle der Farbeinlagerung machen (Grund: Stichtiefe, ev Anpassung von Setup)!



POWDER- & OMBRÉBROWS

3.2 TECHNIKABLAUF

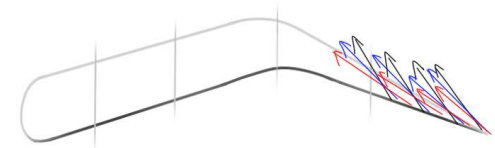
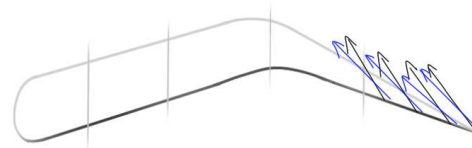
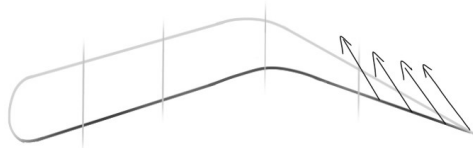
2. Teile die Braue gedanklich in Abschnitte und arbeite diese ab, lerne eine effiziente Arbeitsweise!



POWDER- & OMBRÉBROWS

3.2 TECHNIKABLAUF

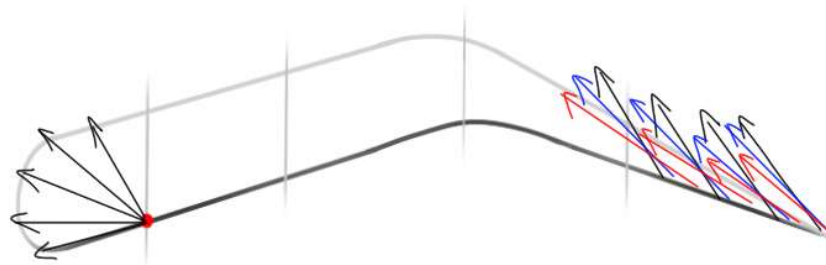
3. Alle „Abschnitte“ bis Beginn abarbeiten
 - Von unterer Kontur schräg nach oben pendeln, 90°
 - Richtung „kippen“, wieder von Kontur nach oben pendeln
 - Richtung „kippen“, wieder durchpendeln



POWDER- & OMBRÉBROWS

3.2 TECHNIKABLAUF

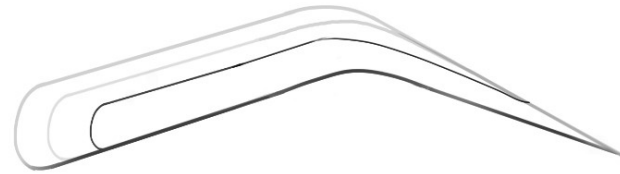
4. Beginn fächern
Für eine schöne Form und einen schönen Farbverlauf (betrifft Ombé-Effekt) beim Beginn der Braue nur mehr aus einem Punkt pendeln (Grafik: roter Punkt)



POWDER- & OMBRÉBROWS

3.2 TECHNIKABLAUF

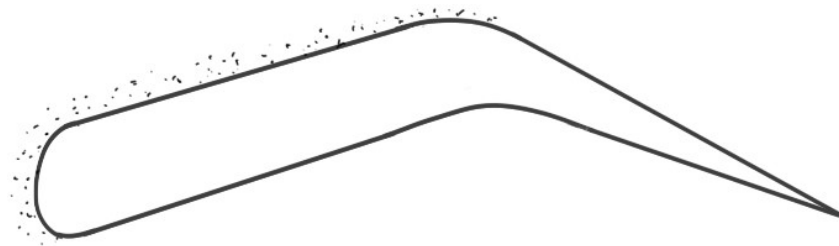
5. Ombré-Effekt
Zur Erzeugung des Ombré-Verlaufs wiederholst du Schritt 2 bis 4, du pendelst aber nicht mehr ganz bis zur oberen und vorderen „Kontur“, sondern wirst kleiner!



POWDER- & OMBRÉBROWS

3.2 TECHNIKABLAUF

5. Perfektion
Beim letzten Feinschliff füllst du Lücken.
Für einen super-weichen Übergang kannst du noch 10 Minuten investieren und 1-2 mm (je nach Gelegenheit) beim Beginn und über der oberen Kontur der Braue „dotten“ (winzig kleine Punkte pigmentieren), das bringt auch schöne Fotos ;-)



LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER
LERNZIELKONTROLLE
**BESUCHEN SIE DIE GAUBE E-
LEARNING PLATTFORM**

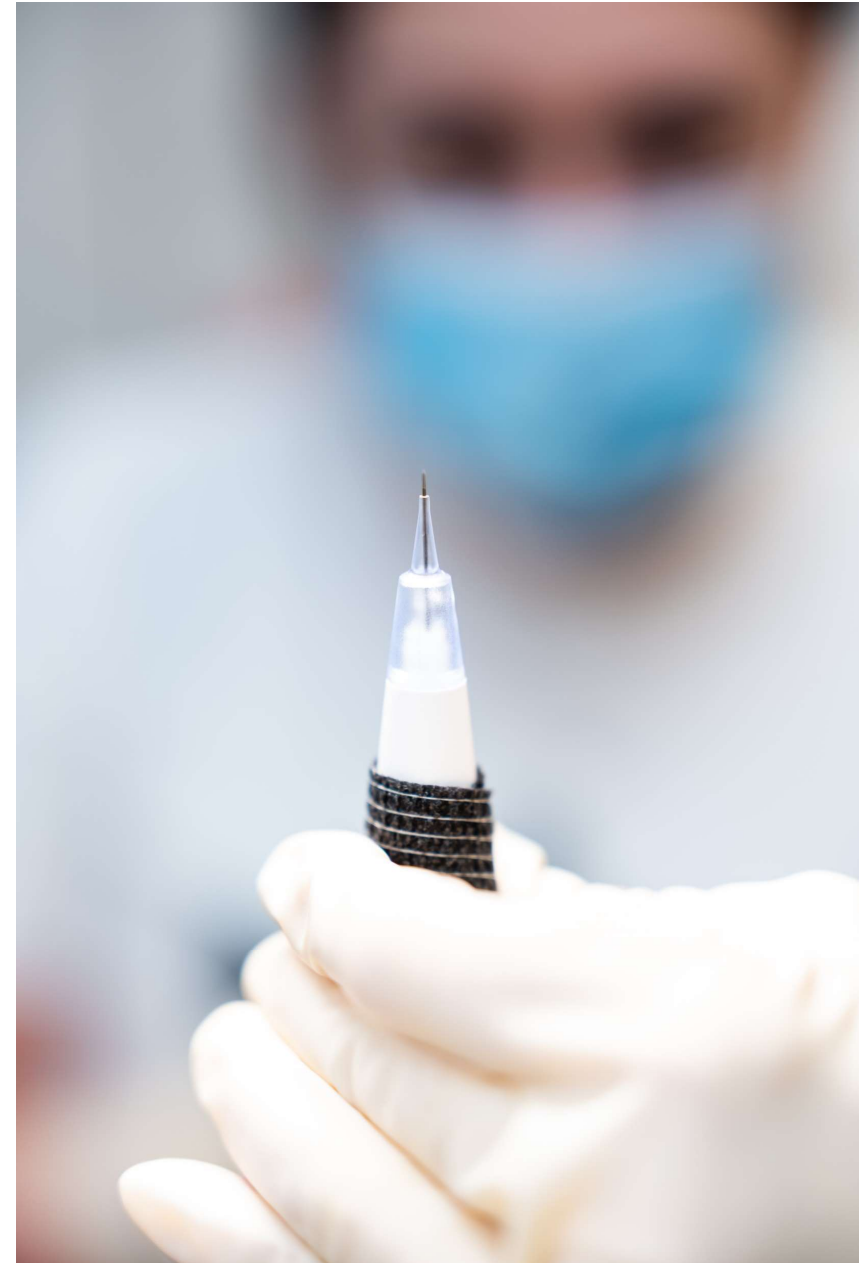




PERMANENT MAKE-UP

KAPITEL 4 -

NADELKUNDE



NADELKUNDE

DURCHMESSER

- Der Durchmesser einer Nadel ist das **Maß für die Breite** der Nadel. Wenn es sich um eine Gruppe von Nadeln handelt, bezieht sich der Durchmesser auf das **Maß jeder einzelnen Nadel**.
- Nadeln mit **größerem Durchmesser** eignen sich in der Regel besser für **Schattierungsarbeiten**, da sie einen **freieren Pigmentfluss** haben. Nadeln mit **kleinerem Durchmesser** sind hingegen wirksamer für **detailreiche Arbeiten** und für **weniger empfindliche Haut**.
- **Feinere Nadeln** (mit einem Durchmesser von 0,18 mm) ermöglichen es, **mehrere Farbschichten aufzubauen**, da sie mit jedem Durchgang **weniger Pigment** in die Haut abgeben. Das führt zu **weicheren Übergängen**. Da sie jedoch weniger Pigment abgeben, musst du deine Handgeschwindigkeit verlangsamen.
- **Dickere Nadeln** (mit einem Durchmesser von 0,4 mm) geben **mehr Pigment** ab, sodass du die Haut **schneller sättigen** kannst. Allerdings verursachen größere Nadeln in einer Konfiguration bei jedem Durchgang auch **mehr Hauttrauma**.



NADELKUNDE

DURCHMESSER DER NADEL

Und um dich noch weiter zu verwirren, gibt es zwei Arten, wie der Durchmesser auf einer Nadelverpackung angegeben wird:
Entweder als **direktes Maß**, wie z. B. 0,18 mm oder 0,3 mm, oder über ein Nummernsystem:

- 0,18 mm = #5
- 0,20 mm = #6
- 0,22 mm = #7
- 0,25 mm = #8
- 0,30 mm = #10
- 0,35 mm = #12
- 0,40 mm = #13



NADELKUNDE

NADELSCHLIFFE

Der Nadel-Taper ist die Länge der Nadelspitze. Er wird gemessen als die Abnahme des Durchmessers von der breitesten Stelle der Nadel bis zum dünnsten Punkt – der Spitze.

Je länger der Taper, desto **feiner** ist die Spitze – und desto **schonender** ist das Eindringen in die Haut.

Long Taper (LT): lange, sehr feine Spitze

Medium Taper (MT): mittel-lange Spitze

Short Taper (ST): kurze, kräftigere Spitze

Der Taper beeinflusst:

- ✓ Präzision
- ✓ Pigmentabgabe
- ✓ Hauttrauma
- ✓ Kontrolle bei verschiedenen Hauttypen



NADELKUNDE

NADELSCHLIFFE



Long Taper



Medium Taper



Short Taper



NADELKUNDE

NADELSCHLIFFE

Long Taper

- wenig Pigmentabgabe (langsamer Farbaufbau)
- weniger Hauttrauma
- für feine, detailreiche Arbeiten, zB Härchentechnik

- normale, trockene, empfindliche Haut
- dünne / reife Haut (weil schonend)
- Nicht optimal bei: **ölige / dicke / porige Haut** (zu wenig Pigmentabgabe)

Medium Taper

- Mittlere Pigmentabgabe
- mittleres Hauttrauma
- für Shading, zB Areola, Ombré, Skin Camouflage und Powder- & Ombrébrows

- normale Haut, Mischhaut, leicht ölige Haut

Short Taper

- **Hohe Pigmentabgabe**
- **mehr Hauttrauma**
- Ideal für **Farbfüllungen** bei SMP, Areola, Lippen und Eyeliner

- Ölige / dicke / porige Haut
- Narben / großporige Bereiche
- Nicht bei: reifer / dünner / empfindlicher Haut → zu aggressiv



POWDER- & OMBRÉBROWS NADELKONFIGURATIONEN

Die Konfiguration oder Art beschreibt, wie die Nadeln angeordnet oder gruppiert (gelötet) sind.

Unterschiedliche Anordnungen haben einen deutlichen Einfluss auf die Haut deiner KundInnen.



NADELKUNDE

NADELKONFIGURATIONEN



- Single Needle (Einzelnadel)
Eine einzelne Nadel, die zur Erstellung einer einzelnen Linie verwendet wird.



- Round Liner (Round Liner RL)
Diese gibt es in verschiedenen Größen, zB 3er-, 5er- oder 7er-Gruppen, und sie sind vielseitig einsetzbar.
Ideal für Linienarbeiten, also perfekt für Lippen und Eyeliner.



NADELKUNDE

NADELKONFIGURATIONEN

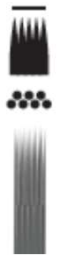


- Shader / Spread (Round Shader RS)
Auch diese gibt es in Gruppierungen wie bspw 3er-, 5er- oder 7er-Gruppen und sie bringen viel Pigment in die Haut.
Areola-SpezialistInnen bevorzugen diese Anordnung, weil sie einen sanft schattierten Effekt erzeugt.
Auch für Lippen sehr gut geeignet.

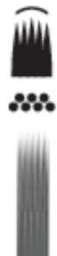


NADELKUNDE

NADELKONFIGURATIONEN



- Magnum (M)
Hervorragend zum Farbaufbau geeignet.
Diese Konfiguration besteht üblicherweise aus zwei Reihen mehrerer Nadeln, zB in 5er-, 7er- oder 9er-Gruppen.



- Soft Edge Magnum / Curved Magnum (SM/CM)
Wie Magnum-Nadeln, jedoch sind die äußeren Nadeln etwas kürzer – einfacher zu arbeiten als die klassische Magnum, aber weniger Farbeinbringung.



NADELKUNDE

NADELKONFIGURATIONEN



- Flat (Flachnadeln F)
Diese Konfiguration besteht aus einer Reihe mehrerer Nadeln der gleichen Länge.
Am häufigsten für Linien und Schattierungen verwendet.
Die Nadeln sind in einer geraden, flachen Reihe angeordnet.
- Curved Flat
Diese Konfiguration besteht aus einer Reihe mehrerer Nadeln, wobei die äußersten Nadeln kürzer sind.
Ideal für Digital Strokes.



NADELKUNDE

NADELKONFIGURATIONEN



- Sloped (Schrägnadeln)

Schrägnadeln sind in einem Winkel angeordnet und ideal zum feinen Linienziehen oder Shading.

Ähnlich wie Flachnadeln müssen alle Nadeln gleichzeitig die Haut berühren, daher hält man das Handstück in einem Winkel von 45 Grad.

Man kann sie auch seitlich halten, um Softblush oder Schattierungen zu erzeugen bzw. schräg, sodass man nur mit der längsten Nadel als Single-Needle arbeitet (zB statt Nadelwechsel)



NADELKUNDE

NADELKONFIGURATIONEN



- Nano (N)
Flexible Einzelnadeln, die sowohl für Linien als auch für Shading genutzt werden können.
Perfekt für Narbenarbeit, Pixeltechnik und ultrarealistische Haarstriche.



LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER
LERNZIELKONTROLLE
**BESUCHEN SIE DIE GAUBE E-
LEARNING PLATTFORM**







**PERMANENT MAKE-UP
KAPITEL 5 - FARBKUNDE**

FARBKUNDE

PIGMENT COLOR INDEX (CI)

Ist ein standardisiertes System zur Klassifizierung von Pigmenten und Farbstoffen. Der Index liefert Informationen über die chemische Zusammensetzung eines Pigments. Ermöglicht uns, die Pigmente zu erkennen und die richtige Auswahl zu treffen.

bis **CI76999** **organisch**
ab **CI77000** **anorganisch (zB CI77266 Carbon schwarz)**



Pigment Blue 15:
CI74160



Pigment Green 7:
CI74260



FARBKUNDE

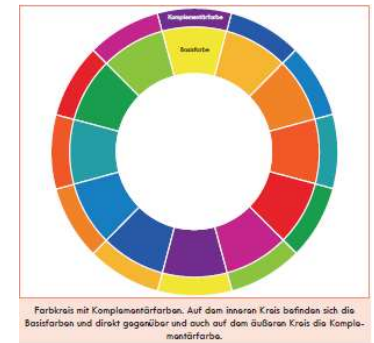
EINTEILUNG VON PIGMENTEN

organisch	anorganisch	Hybrid
Bis CI76999	Ab CI77000	organische & anorganische Pigmente
Enthält keine Eisenoxide	Eisenoxide (für PMU relevant va rote und gelbe)	
eher kühle Abheilung	oft warme Abheilung	beste Abheilung, selten unerwünschte Umschläge
niedriges Risiko zu warmer Heilung	Risiko zu warmer Heilung bei falscher Anwendung	Risiko minimiert
leuchtender (brillanter), aber weniger lichtstabil, verblasst langsam bei guter Farbretenion	stabil durch höhere Lichtbeständigkeit, aber durch geringe Farbretenion (ca. 30%) schnelleres Verblasen	beste Beständigkeit durch Nutzung von Vorteilen beider Klassen
Starke Abdeckung, kann leicht überarbeitet werden und unnatürlich wirken	weniger intensiv, Farbeinbringung etwas schwieriger	oft flüssiger (ähnlich wie Tattoofarben), optimale Farbeinbringung, optimale Intensität
hohe Farbeinlagerung nach Abheilung gräulich/kühle Farbrete nach Jahren	mehr Farbverlust nach Abheilung "Rotstich" oder rote Pigmentreste nach Jahren durch Oxidation (chemischer Abbau der Pigmente in der Haut)	optimale Farbeinlagerung bei guter Formulierung keine Farbumschläge



FARBKUNDE

FARBKREIS NACH GOETH




- Primärfarben: Rot, Gelb, Blau
können nicht aus anderen Farben gemischt werden
- Sekundärfarben: Orange, Grün, Violett
entstehen durch Mischung von 2 Primärfarben
- Komplementärfarben: Rot/Grün, Gelb/Violett, Blau/Orange
Farbpaare, die sich im Farbkreis gegenüberliegen und sich bei Mischung gegenseitig ausgleichen.

Komplementärfarben und deren Verständnis sind essentiell für
PMU-Artists, besonders für Cover-Up Arbeiten!



FARBKUNDE

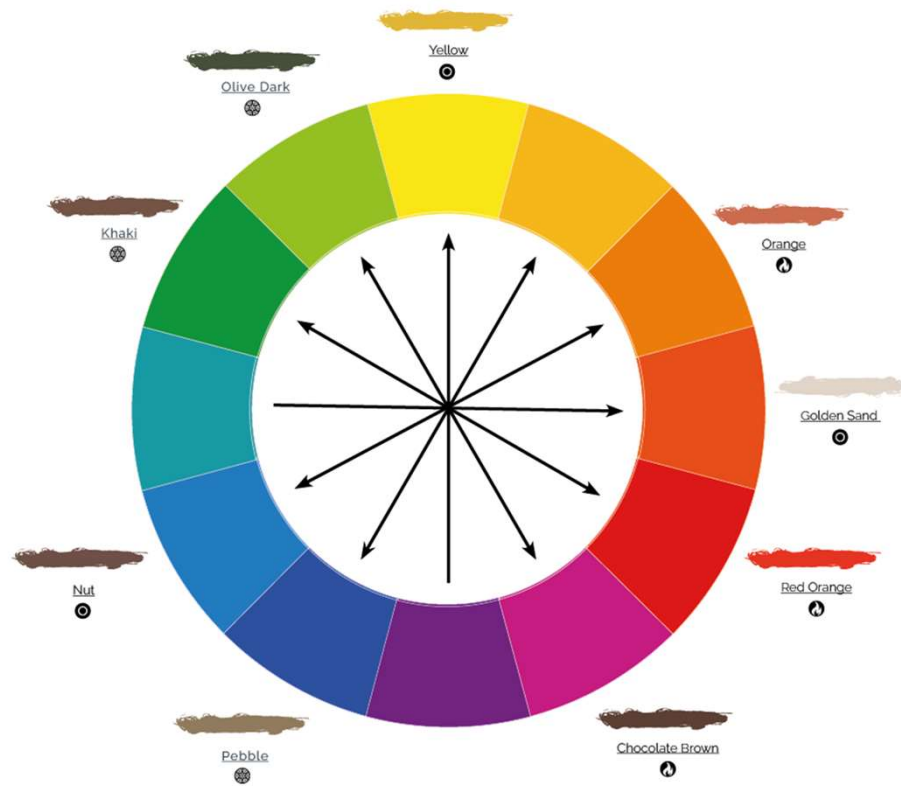
KORREKTURFARBEN

Vorhanden	PMU-Farbe	Ergebnis*
 rosa Braue	 Olive	 Neutrales Braun
 rote Braue	 Kaltes Olive	 Neutrales Braun
 blaue Braue	 Sonnengelb	 Neutrales Braun
 violette Braue	 Goldbraun/ Ockergelb	 Neutrales Braun







FARBKUNDE

FARBKREIS MIT GAUBE- FARBEMPFEHLUNGEN



FARBKUNDE

FARBWAHL

Hauttyp	Empfehlung
Typ I 	Viele Rotpigmente in der Haut – Braunton mit sehr viel Anteil (eventuell auch pur) der Komplementärfarbe Olive verwenden
Typ II 	Rotpigmente in der Haut – Braunton mit viel Anteil der Komplementärfarbe Olive verwenden
Typ III 	Mäßige Rotpigmente in der Haut – Braunton mit mäßigem Anteil der Komplementärfarbe Olive zur Sicherheit verwenden
Typ IV 	Kein Anteil an Rotpigmenten in der Haut – bei Braunton - kein Komplementär (Olive) notwendig! Bei starkem Oliveton in der Haut – warmes Braun verwenden

Aufgrund fehlender Relevanz wird an dieser Stelle nicht auf die weiteren Typen eingegangen!



FARBKUNDE

TYPGERECHTE FARBE

- Vor allem die Augenbrauenfarbe ist mit „Wissen & Sorgfalt“ zu wählen
- Bei Erstbehandlung: Nuance lieber etwas zu hell als zu dunkel nehmen
- Nachdosieren ist immer möglich!
- Auch erfahrene Pigmentierer*innen wissen nicht zu 100% wie die Farbe in der Haut bleibt & wie sie sich in ihrer Farbnuance tatsächlich entwickelt
- Kund*innen sind trotz guter Beratung erschrocken, weil das Ergebnis unmittelbar nach der Behandlung trotzdem dunkler ist, als das tatsächliche Endergebnis nach dem Abkrusten bzw. Abheilen
- Das Motto: **AUFKLÄREN, AUFKLÄREN, AUFKLÄREN!**
- HINWEIS für anorganische Farben:
 - Warmer Hauttyp – kalte Farben
 - Kalter Hauttyp – warme Farben



FARBKUNDE

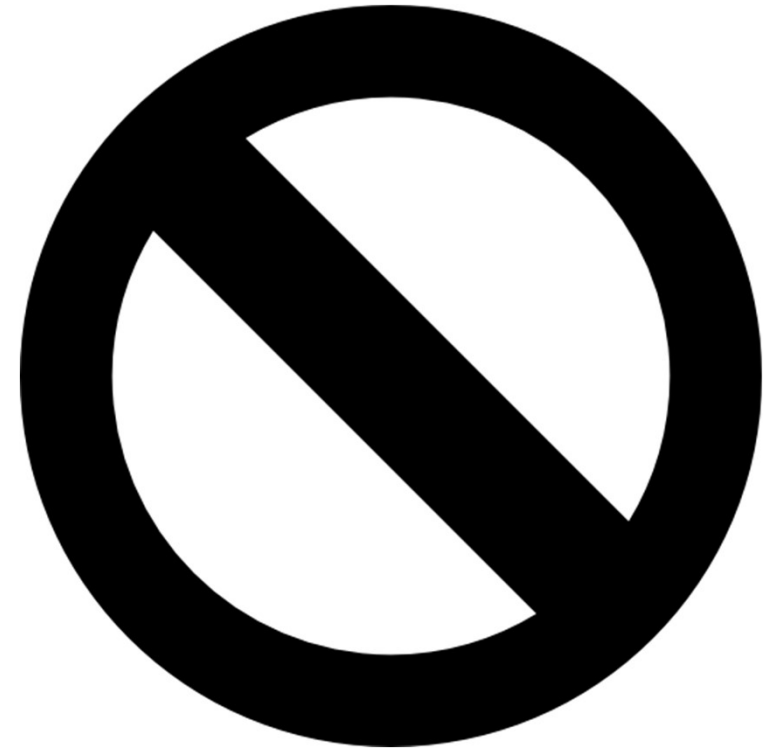
TIPPS ZUR FARBWAHL

- Verwende die Farbbeschreibung und achte auf Kalt-Warm-Neutral-Angaben unserer Gaube-Pigmente
- Ungewollten Rotschimmer/Blaustich zu neutralisieren bedarf meist mehrerer Sitzungen



FARBKUNDE NO-GOS

Schwarz und Rotbraun sind
pur untersagt für die Erstbehandlung!



FARBKUNDE NICHT VERGESSEN



Farbe immer mit dem Mixer aufrühren!

Die Farbmoleküle vermischen sich so besser.



FARBKUNDE

SHADES OF BROWN



FARBKUNDE SEHR WARMER FARBEN



Gleichen einen Graustich aus!



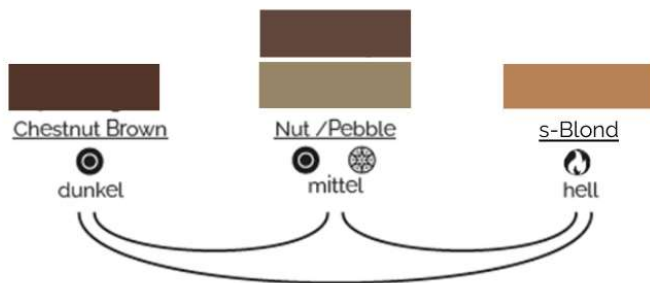
FARBKUNDE SHADES OF CORRECTION



FARBKUNDE

ANWENDUNGSEMPFEHLUNG GAUBE-FARBEN

Typgerechtes Mischen:



Zusatz zur Sicherheit:

Bei Rot-Pigmenten in der Haut:



Bei Grau/Violett-Pigmenten in der Haut:



Bei gewünschten schwarzen Brauen verwenden Sie:



FARBKUNDE GAUBE PIGMENTE



bieten Ihnen 100%
Sicherheit



sind gammasterilisiert



beinhalten allesamt
ausschließlich Pigmente
1. Klasse



entsprechen den CTL
Standards der EU



sind zertifiziert nach der Food &
Drug Administration, Toxikologie
und Mikrobiologie



sind doppelt geprüft:
dermatologisch und allergologisch
getestet



Gesamturteil **SEHR GUT!**





ECHA konforme Pigmente shoppen:
<https://shop.gaube-kosmetik.com/de/permanentmake-up/farben-reach>



GAUBE KOSMETIK BÜRGT FÜR QUALITÄT



Mach Werbung auf deiner Website für hochwertige und zertifizierte Pigmente.
Die Kunden und Kundinnen vertrauen dir umso mehr!

Für jede PMU-Farbe gibt es natürlich ein Datensicherheitsblatt.



LERNZIELKONTROLLE



ZUM ABSOLVIEREN DER
LERNZIELKONTROLLE
**BESUCHEN SIE DIE GAUBE E-
LEARNING PLATTFORM**





A close-up photograph of a person's hand holding a small, clear jar with a white lid. The jar contains a pinkish substance. The background is slightly blurred, showing a person in a blue denim jacket and a black and white striped shirt. The text is overlaid on the left side of the image.

**PERMANENT MAKE-UP
KAPITEL 6 – NACHSORGE &
PRODUKTE**

NACHVERSORGUNG DIREKT NACH BEHANDLUNG



- Farbmaske immer mit Hair-Stimulus. Stimulus ist unser Haarwachstumsserum und regt das Haarwachstum an.
- GAUBE Aloe Gel reduziert Rötungen und Schwellungen für Fotos (frisch extrahiertes Aloe Gel aus dem FILET!)
- Foto danach

→ Abschluss Bienenwachs Balsam/Aftercare+ auftragen & verkaufen

R15



R15 was ist das
Ralf; 27.11.2025

NACHVERSORGUNG

NACH EINER PERMANENT MAKE-UP ODER MICROBLADING BEHANDLUNG

Februar 2021

Um ein schönes Behandlungsergebnis sicherzustellen,
ist das Mitwirken der/des Pigmentierten besonders wichtig!
[Aus diesem Grund wiederholen wir hier unsere Hinweise:](#)

In den ersten 5 Tagen nach der Behandlung ist PFLEGEN angesagt:

- Die behandelte Stelle bei Bedarf mit sauberen, in Gaube® Desi Spray getränkten Wattepad's unter sanftem Druck reinigen.
- Anschließend mit sauberen Wattestäbchen eine ausreichende Menge Bienenwachs Balsam (bei Braue & Lippe) bzw. Aloe Vera Gel (bei Lid) als dünne Schicht auf den Bereich auftragen. Verwenden Sie hierfür keinesfalls Ihre Finger! Bis zum fünften Tag mehrmals wiederholen.

In den ersten 5 Tagen darf das Permanent Make-up/Microblading nur mit Wasser und den oben genannten Pflegeprodukten wie dem Gaube® Desi Spray in Berührung kommen (kein Make-up, Cremes, keine Kosmetika, o.Ä.). Ab dem 6ten Tag kann man der gewöhnlichen Pflege nachgehen. Um das Ergebnis von Braue und Lippe ideal zu schützen, sollte Sonnenschutz mit Faktor 50+ verwendet werden. Somit wird die Haltbarkeit verlängert und die Pigmentierung vor UV-Strahlen geschützt.



NACHVERSORGUNG

In den ersten 10 Tagen, (zumindest bis die dunkle Pigmentkruste heller geworden ist), darf man nicht intensiv Sonnenbaden, kein Solarium und keine Sauna besuchen, nicht tauchen oder schwimmen, keine Kosmetika verwenden (inkl. Selbstbräuner!) und sich keiner weiteren Kosmetikbehandlung unterziehen!
Die Behandlung soll in einem Zeitraum von ca. 3 Monaten abgeschlossen werden.

Absolut tabu ist das Kratzen an der frischen Pigmentierung! Juckreiz nach einer Behandlung ist normal!
Bei Schwellungen und Rötungen, die auftreten können, legen Sie Eispacks oder Eiswürfelbeutel auf.

Es müssen mindestens 3 bis 4 Wochen zwischen einer Behandlung und einer MR-Untersuchung liegen!

Bedenken Sie bitte, dass das Ergebnis bis zu 50% heller werden kann. Das ist normal!
Aber keine Sorge, im Zuge der Zweitbehandlung wird der Farbton angeglichen!

Braue	Lid	Lippe	Tattoo/Brust/Narben
Bienenwachs Balsam	Aloe Vera Gel	Bienenwachs Balsam (großzügig!)	Bienenwachs Balsam
mit Eisbags kühlen	mit Eisbags kühlen	mit Eisbags kühlen	Am 1. Tag mit sterilem Verband schützen
Gaube® Desi Spray	gekühlte Schwarzteebeutel auflegen	Gaube® Desi Spray	Gaube® Desi Spray
	Bienenwachs Balsam	Anti-Herpes Pflege	Vor dem Duschen mit Bienenwachs Balsam eincremen

Bei Komplikationen suchen Sie bitte das nächste Krankenhaus auf!

Notrufnummern: 112 EURO Notruf | 144 Rettung | 133 Polizei | 122 Feuerwehr
01 406 43 43 Vergiftungsinformationszentrale



NACHVERSORGUNG

TIPPS ZUR NACHSORGE

- Für eine längere Freude mit den Brauen empfehlen wir, morgens täglich eine LSF 50+ Sonnenschutzcreme aufzutragen
- Bienenwachs 5-7 mal täglich je nach Spannungsintensität



NACHVERSORGUNG GAUBE SOFT LASER



Optimales Hilfsmittel zur Wundheilung (Rötungen) und vor allem bei Herpes Simplex zur Präventivbehandlung



<https://youtu.be/vEusNLQnQhU>



NACHVERSORGUNG SILVER CARE+

- Die neueste Errungenschaft unter den Pflegeprodukten: Salbe mit Silber, Weihrauch & Myrrhe
- Antibakteriell, reizlindernd, wohltuend
- Erhältlich in 15 ml und 50 ml



NACHVERSORGUNG BIENENWACHSBALSAM

- Der Bienenwachs Balsam für sensible Haut verleiht mit schwachem Fett- & Feuchtigkeitsgehalt nach PMU Behandlungen wieder mehr Geschmeidigkeit und macht samtweich.
- Ideal auch zur Tages- und Nachtpflege oder als Schutz bei Wintersport. Permanent Make-Up Lippenpflege.
- Erhältlich auch in 100ml.



NACHVERSORGUNG ALOE VERA GEL



- Das Gel wirkt kühlend und reduziert Rötungen bei behandelten Augenbrauen, Lidern und Lippen in der Kabine wie auch zu Hause.
- Es hält die Haut geschmeidig, beruhigt und verfeinert. Ideale Tag- und Nachtpflege zur Steigerung des Feuchtigkeitsgehalts der Haut. Frei von chemischen Mineralölen, Farbstoffen und Antioxydantien.
- Erhältlich auch in 100ml.



NACHVERSORGUNG MEDI GEL



- Medi Gel wirkt schnell und zuverlässig bei Hautirritationen und Verletzungen und beruhigt die Haut.
- Es wirkt **keimtötend** und unterstützt die Heilung und Regeneration der Haut. Dabei wirkt es extrem schonend und mild.



GAUBE HYBRID PFLEGE

30+

Sie vereint hochwirksame Anti-Aging-Komponenten mit zuverlässigem Sonnenschutz. Für alle, die ihrer Haut das Beste gönnen möchten. Angenehm leicht auf der Haut und dabei wasserfest.

- SPF30
- Astaxanthin
 - bis zu 6000mal stärker als Vitamin C
 - bis zu 500mal stärker als Vitamin E
 - Entzündungshemmende Eigenschaft, die dabei helfen Hautirritationen und Rötungen zu reduzieren
- Hyaluron

Ideal als Aftercare nach einer Permanent Make-up Behandlung



LERNZIELKONTROLLE

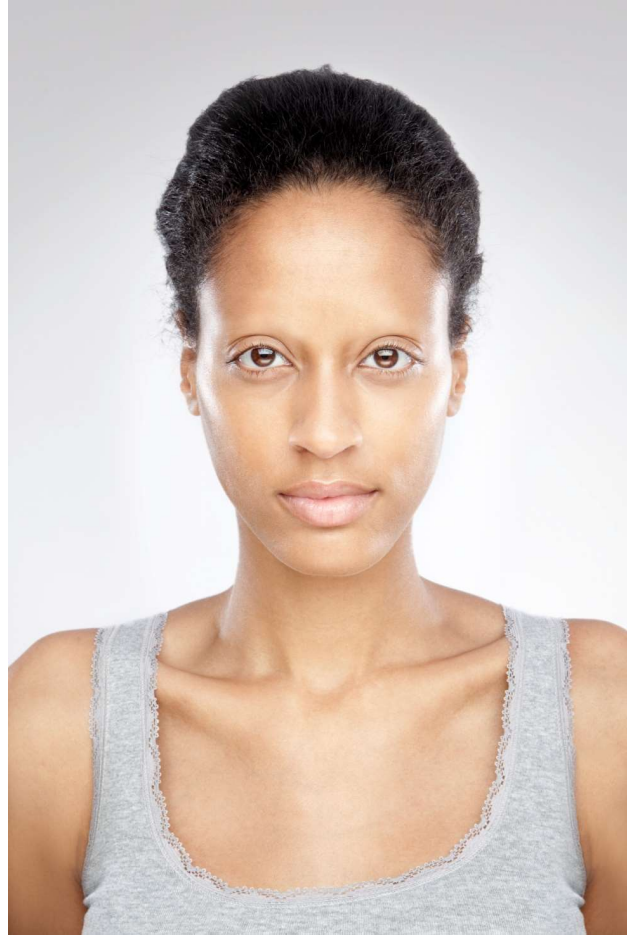


ZUM ABSOLVIEREN DER
LERNZIELKONTROLLE
**BESUCHEN SIE DIE GAUBE E-
LEARNING PLATTFORM**









HAUSÜBUNG

- Bei 5 Bilder mittels Hilfslinien die Augenbraue einzeichnen und zur Praxis mitbringen
- Bei Microblading/Digital Strokes müssen Sie auch die Härchenzeichnen und bekommen ein Stempelset gesendet!

